

# WOJEWÓDZKI KONKURS Z PLASTYKI cz. I

STOPIEŃ WOJEWÓDZKI  
GIMNAZJUM  
2016/17

# **ZADANIE I**

Rozpoznaj epokę, styl lub kierunek,  
do jakich należą dzieła sztuki.

## **MALARSTWO**

(5 przykładów – 5 punktów)

# Zadanie I

## przykład 1

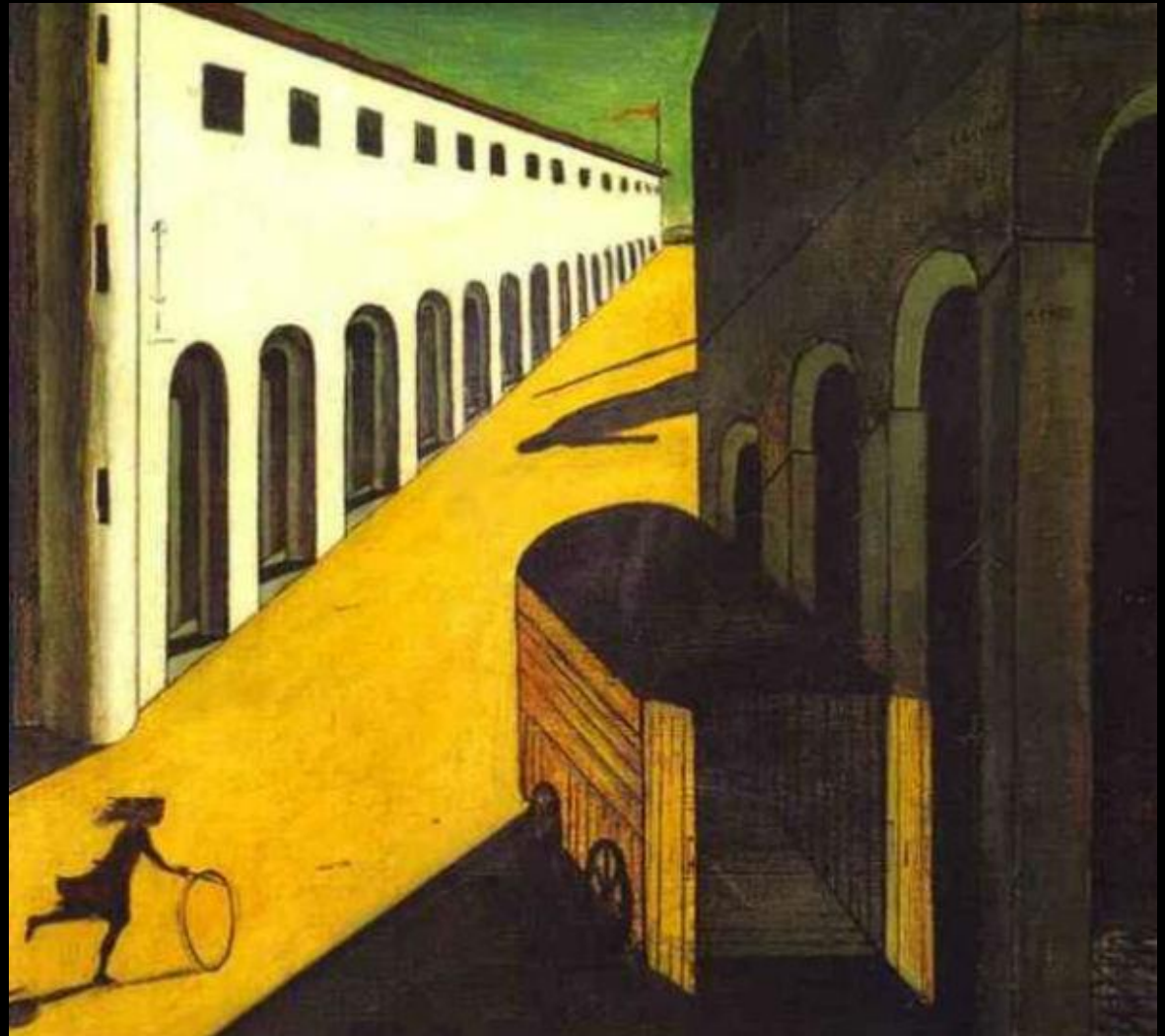


# Zadanie I przykład 2



# Zadanie I

## przykład 3





# Zadanie I przykład 4



# Zadanie I

## przykład 5



## **ZADANIE II**

Rozpoznaj epokę, styl lub kierunek,  
do jakich należą dzieła sztuki.

**RZEŻBA**

(5 przykładów – 5 punktów)



# Zadanie II

## przykład 1



# Zadanie II

## przykład 2



# Zadanie II przykład 3





# Zadanie II

## przykład 4





# Zadanie II

## przykład 5



## **ZADANIE III**

Rozpoznaj epokę, styl lub kierunek,  
do jakich należą dzieła sztuki.

**ARCHITEKTURA**

(5 przykładów – 5 punktów)

# Zadanie III przykład 1





# Zadanie III przykład 2





# Zadanie III przykład 3



# Zadanie III przykład 4





# Zadanie III przykład 5



# ZADANIE IV

Oto przykłady autoportretów.  
Podaj nazwisko autora

(5 przykładów - 5 punktów)



# Zadanie IV przykład 1



# Zadanie IV przykład 2





# Zadanie IV przykład 3



# Zadanie IV

## przykład 4





# Zadanie IV

## przykład 5



# ZADANIE V

## PRZYJRZYJ SIĘ UWAŻNIE

Jakie słynne obrazy dostrzegasz  
w tzw. nowych opracowaniach.

Podaj tytuł i nazwisko  
autora pierwowzoru.

(5 przykładów – 10 punktów)

# ZADANIE V

## przykład 1

Autor pastiszu  
Fernando Botero





# ZADANIE V przykład 2

Autor nowej  
wersji  
Pablo Picasso



# ZADANIE V

## przykład 3

Francis Bacon autor  
wersji  
z 1953 r.





# ZADANIE V

## przykład 4

Autor nowej wersji

Banksy

brytyjski artysta  
street art'u





# ZADANIE V

## przykład 5

Autor wersji  
pop artu  
Andy Warhol



# ZADANIE VI

Jaki związek ze sobą mają  
przedstawione zabytki?

Nazwij je, podaj nazwy  
miejsowości w jakich się znajdują.

Podaj rodzaj nawiązania,  
jakich jest ich związek.

(Razem 6 punktów)

# Zadanie VI przykład 1





# Zadanie VI

## przykład 2



# zestawienie

1



2



# **ZADANIE VII**

Podaj nazwę technik, za pomocą których powstają przedstawione prace.

(10 przykładów – 10 punktów)



# ZADANIE VII przykład 1



Można i tak...

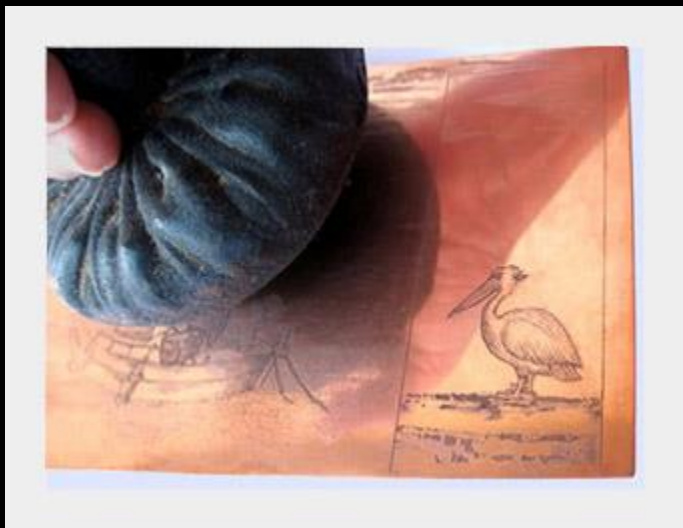


# ZADANIE VII przykład 2





# ZADANIE VII przykład 3

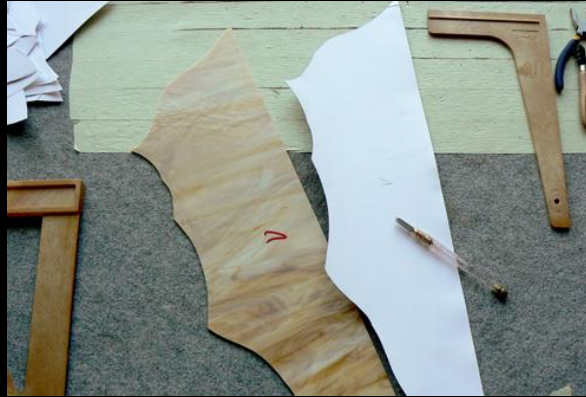
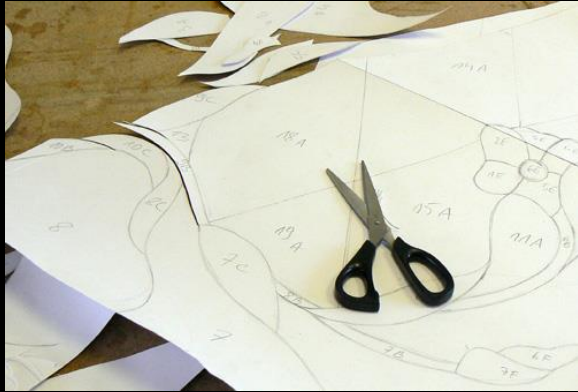




# ZADANIE VII przykład 4



# ZADANIE VII przykład 5



# ZADANIE VII przykład 6





# ZADANIE VII przykład 7

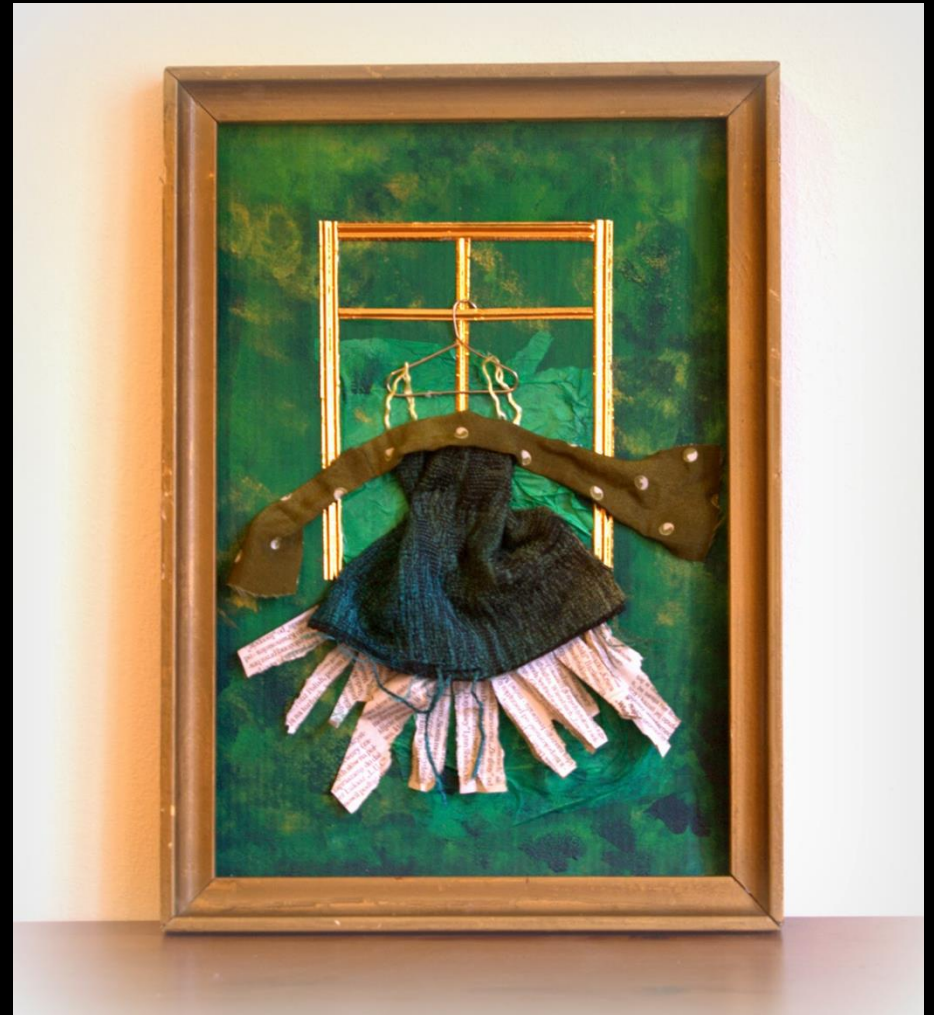


# ZADANIE VII przykład 8



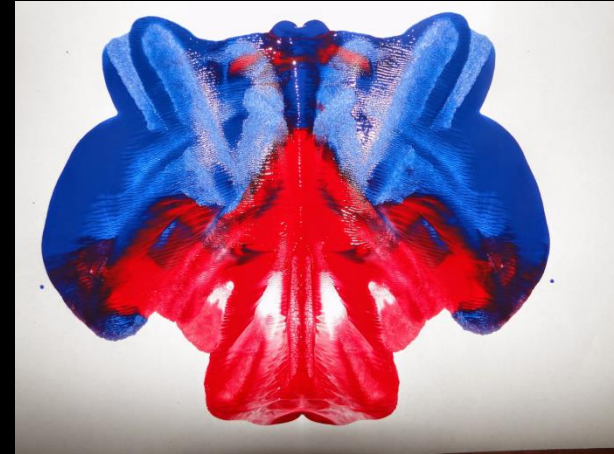
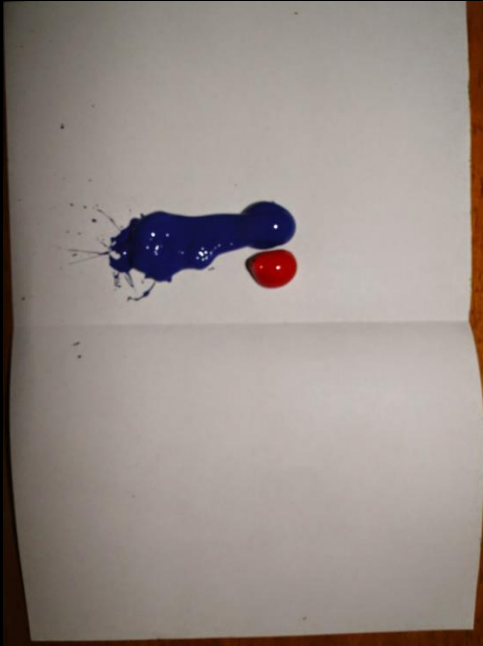


# ZADANIE VII przykład 9





# ZADANIE VII przykład 10



# ZADANIE VIII

Podaj nazwiska autorów słynnych  
portretów

Podaj także ich tytuły  
– kogo przedstawiają

(7 przykładów – 14 punktów)

# ZADANIE VIII

## przykład 1





# ZADANIE VIII

## przykład 2



# ZADANIE VIII

## przykład 3





# ZADANIE VIII

## przykład 4





# ZADANIE VIII

## przykład 5



# ZADANIE VIII

## przykład 6





# ZADANIE VIII

## przykład 7





# **ZADANIE IX**

## sztuka polska

Podaj nazwisko artysty  
oraz tytuł kolejno  
przedstawionych dzieł.

(10 przykładów – 20 punktów)

# ZADANIE IX przykład 1



# ZADANIE IX

## przykład 2





# ZADANIE IX

## przykład 3



# ZADANIE IX

## przykład 4





# ZADANIE IX przykład 5





# ZADANIE IX przykład 6



# ZADANIE IX

## przykład 7





# ZADANIE IX przykład 8





# ZADANIE IX przykład 9



# ZADANIE IX przykład 10



# ZADANIE X

Do jakich nurtów sztuki XX wieku należą prezentowane przykłady?

Podaj nazwę kierunku oraz nazwisko autora poszczególnych przykładów.

(5 przykładów – 10 punktów)



# ZADANIE X

## przykład 1



# ZADANIE X przykład 2



# ZADANIE X

## przykład 3





# ZADANIE X

## przykład 4



# ZADANIE X

## przykład 5



Koniec części 1.



# Część 2

Wypełnij tabelkę.  
Zgodnie z instrukcją wpisz  
cechy prezentowanego dzieła.

**Claude Monet,**  
*Katedra w Rouen*  
1894 r.

