

WOJEWODZKI KONKURS Z PLASTYKI
STOPIEŃ SZKOLNY DLA UCZNIÓW
SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

rok szkolny 2016/2017

Pieczątka szkoły

Kod ucznia

Liczba punktów

WOJEWÓDZKI KONKURS Z PLASTYKI
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH
W ROKU SZKOLNYM 2016/2017
STOPIEŃ SZKOLNY

1. Test konkursowy zawiera 35 zadań, max. liczba punktów - 60.
Są to zadania zamknięte i otwarte. Na ich rozwiązanie masz 90 minut. Sprawdź, czy test jest kompletny.
2. Zanim udzielisz odpowiedzi, uważnie przeczytaj treść zadania.
3. Wszystkie odpowiedzi czytelnie i wyraźnie wpisz w wyznaczonych miejscach.
4. Przy rozwiązywaniu zadań zamkniętych wyboru wielokrotnego wybierz jedną, prawidłową odpowiedź i zaznacz ją krzyżykiem, np.:

A

X

C

D

Jeżeli się pomylisz i zechcesz wybrać inną odpowiedź, to złe zaznaczenie otocz kółkiem – B, po czym skreśl właściwą literę, np.:

A

(X)

B

X

C

D

5. W innych zadaniach samodzielnie sformułuj odpowiedź i wpisz ją lub wykonaj zadanie zgodnie z instrukcją zawartą w poleceniu.
6. Test wypełniaj długopisem, nie używaj korektora, ołówka ani gumki.
7. Nie komunikuj się z innymi uczestnikami konkursu.
8. Sprawdź wszystkie odpowiedzi przed oddaniem testu.
9. Nie podpisuj testu, zostanie on zakodowany.
10. Brudnopis, dołączony do testu, nie podlega ocenie.

POWODZENIA!

Zadanie 1. (1pkt) Sztuka abstrakcyjna, to:

- a. sztuka nieprzedstawiająca konkretnego świata przedmiotów,
- b. technika robienia filmów rysunkowych,
- c. wielka tablica reklamowa,
- d. praca plastyczna wykonana z różnych materiałów

Zadanie 2. (1pkt) Jak nazywamy gatunek malarski polegający na ukazywaniu najczęściej nieożywionych przedmiotów, dobranych ze względów kompozycyjno-estetycznych lub symbolicznych.

- a. marina
- b. martwa natura
- c. rokoko
- d. pejzaż
- e. sztafaż

Zadanie 3. (1pkt) Malarstwo ukazujące sceny z życia codziennego, to malarstwo:

- a. marynistyczne.
- b. rodzajowe.
- c. pejzażowe.
- d. religijne.

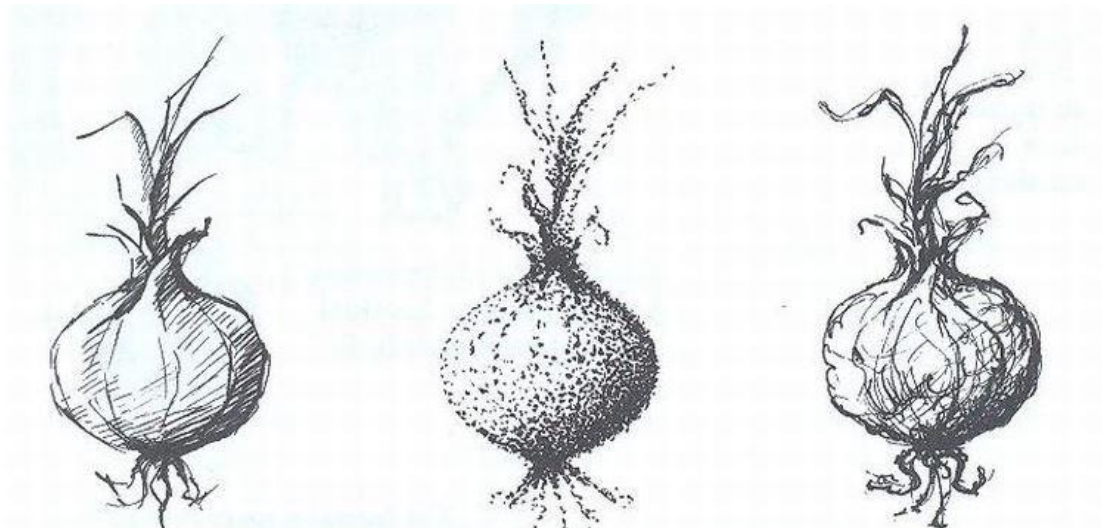
Zadanie 4. (1pkt) Jak nazywamy linię określającą kształt przedmiotu?

- a. prostą
- b. łamaną
- c. konturową
- d. krzywą

Zadanie 5. (1 pkt) Wymień trzy barwy zimne

1.
2.
3.

Zadanie 6. (3pkt) W poniższych rysunkach użyto różnych rodzajów kresek, punktów, linii. Podpisz wybierając właściwe: *gęsto stawiane punkty*; *krótkie krzywe linie*; *krótkie ukośne linie*



1..... 2..... 3.....

Zadanie 7. (1pkt) Jak nazywa się technika plastyczna polegająca na pocieraniu kartki papieru miękkim ołówkiem, pod którą znajdują się przedmioty o zróżnicowanej fakturze?

- a. akwarela.
- b. pejzaż.
- c. frotaż.
- d. fresk.

Zadanie 8. (1 pkt) Nazwa barw dopełniających pochodzi stąd, że:

- a. są to wszystkie barwy ciepłe.
- b. są to wszystkie barwy zimne.
- c. barwy wzajemnie dopełniają się do szarości.

Zadanie 9. (2 pkt) Barwy dopełniające najsilniej ze sobą kontrastują. Wymień dwie pary kontrastujących ze sobą barw dopełniających.

.....i.....

.....i.....

Zadanie 10. (1 pkt) Zmieszanie barwy czerwonej z niebieską daje barwę:

.....

Zadanie 11. (1 pkt) Jak nazywamy przeciwieństwo dwóch gam barwnych?

- a. walor
- b. kontrast
- c. światłocien
- d. perspektywa

Zadanie 12. (7pkt) Wymień kolejno barwy tęczy, zaczynając od pojawiającej się na górze.

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

6.....

7.....

Zadanie 13.(1 pkt) Barwna kompozycja, ułożona z kolorowych szkieł oprawiona w ramki ołowiane, umieszczona w otworze okiennym to:

.....

Zadanie 14. (1 pkt) Podaj nazwę opisanego efektu związanego ze światłem w malarstwie.

W malarstwie jasność barwy, natężenie światła względnie cienia (ilość jasności i ciemności), jaka zawarta jest w tonie kolorystycznym. Wiąże się z poczuciem ciężaru koloru, ponieważ barwy i odcienie jasne są lekkie i ulotne, a ciemne sprawiają wrażenie ciężkości i masywności.

To jest

Zadanie 15. (2 pkt) Wyjaśnij pojęcie „sztuka ludowa”

.....
.....
.....

Zadanie 16. (1 pkt) Układ elementów plastycznych sprawiających wrażenie równowagi i spokoju, to kompozycja:

- a. statyczna.
- b. otwarta.
- c. dynamiczna.
- d. zamknięta.

Zadanie 17. (6 pkt) Wpisz po trzy cechy kompozycji:

a. statycznej:

- 1.....
- 2.....
- 3.....

b. dynamicznej:

- 1.....
- 2.....
- 3.....

Zadanie 18. (3 pkt) Przyporządkuj definicje do następujących terminów:

Perspektywa; Faktura; Kompozycja

..... – przemyślany układ elementów tworzących całość dzieła. Może być otwarta, zamknięta, symetryczna, statyczna.

..... - umiejętność przedstawienia trójwymiarowych przedmiotów na płaszczyźnie. Jeden ze sposobów na pokazanie głębi w obrazie.

..... - specjalnie ukształtowany rodzaj powierzchni dzieła; struktura obrazu lub rzeźby. Może być gładka lub szorstka.

Zadanie 19. (1pkt) Perspektywa, która wykorzystuje właściwości barw dla wyrażenia głębi w obrazie, to: (podkreśl właściwą odpowiedź)

perspektywa powietrzna.

perspektywa malarska.

perspektywa linearna.

Zadanie 20. (1 pkt) Przystępując do malowania obrazu, linię horyzontu można umieścić na dowolnej wysokości. Można także wyznaczyć dowolny punkt zbiegania się linii na horyzoncie.

Jeżeli ten punkt umieścimy pośrodku linii horyzontu, mamy do czynienia z perspektywą.....

Zadanie 21. (1 pkt) Jeśli punkt zbiegu linii przesuniemy w lewo lub w prawo, uzyskamy perspektywę.....

A. boczną B. centralną C. barwną D. kulisową

Zadanie 22. (1 pkt) Podaj nazwę opisanego rodzaju (dziedziny) sztuki . „*To dzieło sztuki w trzech wymiarach. Może być wykonane z masy plastycznej np. gliny, masy solnej poprzez modelowanie, z drewna, kamienia poprzez wykuwanie*”

To jest

.....

Zadanie 23. (1 pkt) Jest dziedziną sztuk plastycznych, która polega na powielaniu rysunków w większej ilości z jednej matrycy. Matryca może być wykonana, np: z drewna – drzeworyt, z linoleum – linoryt lub inne.

To jest

Zadanie 24. (1 pkt) Podaj nazwę opisanej techniki – „*Polega na formowaniu kompozycji z różnych materiałów i tworzyw (gazet, tkanin, fotografii). Są one naklejane na papier i łączone z tradycyjnymi technikami plastycznymi (np. malarstwem).*”

To jest

.....

Zadanie 25. (1 pkt) Co to jest fresk?

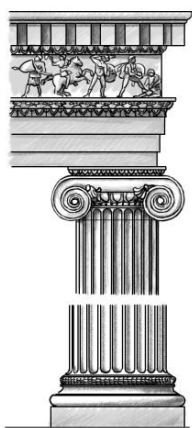
.....

.....

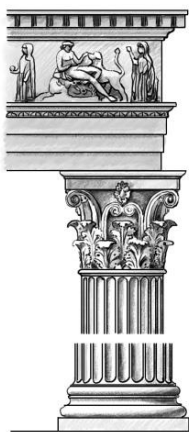
.....

.....

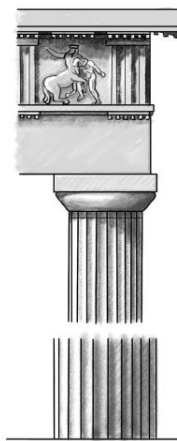
Zadanie 26. (3 pkt) Podaj nazwy kolumn, których kapitele przedstawiono na rycinach.



A



B



C

A – kolumna _____

B – kolumna _____

C – kolumna _____

Zadanie 27. (1pkt) Kto jest autorem dzieła „Doryforos”?

- a) Poliklet
- b) Fidiasz
- c) Praksyteles
- d) Myron

Zadanie 28. (2 pkt) Uzupełnij zdania.

A. Ciężka zwarta forma, grube mury i małe, półkoliście zakończone okna to cechy kościołów w stylu

.....

B. Ołtarz w kościele Mariackim w Krakowie jest dziełem – podaj autora.

.....

Zadanie 29.(1 pkt) Który z artystów jest autorem dzieła Szkoła Ateńska?

- a. Leonardo da Vinci
- b. Michał Anioł
- c. Sandro Botticelli
- d. Rafael Santi

Zadanie 30. (1 pkt) Które z wymienionych dzieł Leonardo da Vinci na stałe znajduje się w Polsce?

- a. Ostatnia Wieczerza
- b. Madonna w grocie
- c. Dama z gronostajem
- d. Mona Lisa

Zadanie 31. (1 pkt) Dla jakiego okresu w sztuce jest charakterystyczny portret sarmacki?

- a. średniowiecza
- b. baroku
- c. renesansu
- d. klasycyzmu

Zadanie 32. (1 pkt) Słynny zbiór arrasów w Polsce znajduje się

- a. w Zamku w Łańcucie.
- b. w Katedrze Gnieźnieńskiej.
- c. na Wawelu w Krakowie.
- d. w Zamku Królewskim w Warszawie.

Zadanie 33. (1 pkt) Zaznacz trzy dzieła, których autorem jest Rembrandt van Rijn:

- a. „Wymarsz strzelców”
- b. „Wolność wiodąca lud na barykady”
- c. „Martwa natura”
- d. „Powrót Syna Marnotrawnego”
- e. „Ekstaza św. Teresy”
- f. „Lekcja anatomii dr Tulpa”
- g. „Przysięga Horacjuszy”

Zadanie 34. (1pkt) Podaj nazwisko słynnego malarza tworzącego w bardzo oryginalny sposób portrety i kompozycje figuralne. Składały się na nie elementy martwej natury, ułożone w obraz twarzy lub sceny. Jego dzieła to między innymi: różne pory roku, Bibliotekarz.

.....

Zadanie 35. (6 pkt) Który z wymienionych artystów był rzeźbiarzem, który malarzem, a który architektem? Wpisz obok.

Bernardo Belotto.....

William Turner.....

Andrea Palladio.....

Bertel Thorvadsen.....

Donatello.....

Benvenuto Cellini.....

Brudnopsis