

Kod ucznia

Liczba punktów

**WOJEWÓDZKI KONKURS JĘZYKA POLSKIEGO
DLA UCZNIÓW GIMNAZJÓW
W ROKU SZKOLNYM 2017/2018
STOPIEŃ WOJEWÓDZKI – 05.03.2018 r.**

1. Test konkursowy zawiera 23 zadania. Są to zadania zamknięte i otwarte. Na ich rozwiązanie masz 90 minut. Sprawdź, czy test jest kompletny.
2. Zanim udzielisz odpowiedzi, uważnie przeczytaj treść zadania.
3. Wszystkie odpowiedzi czytelnie i wyraźnie wpisuj w wyznaczonych miejscach.
4. Przy rozwiązywaniu zadań zamkniętych wyboru wielokrotnego wybierz jedną, prawidłową odpowiedź i zaznacz ją krzyżykiem, np.:

A ✕ C D

Jeżeli się pomylisz i zechcesz wybrać inną odpowiedź, to złe zaznaczenie otocz kółkiem (✕), po czym skreśl właściwą literę, np.:

A (✕) ✕ D

5. W innych zadaniach samodzielnie sformułuj odpowiedź i wpisz ją lub wykonaj zadanie zgodnie z instrukcją zawartą w poleceniu.
6. Test wypełniaj długopisem, nie używaj korektora, ołówka ani gumki. Nie komunikuj się z innymi uczestnikami konkursu.
7. Sprawdź wszystkie odpowiedzi przed oddaniem testu.
8. Nie podpisuj testu, zostanie on zakodowany.
9. Brudnopis, dołączony do testu, nie podlega ocenie.

Tekst 1.

PROMETEUSZ

Szukanie własnych nowych dróg pychą jest dla ciebie? W takim razie ludzie, choć mrówczym plemieniem zwą ich dostojni panowie, dumniejsi są od bogów, bowiem od pierwszych swych kroków aż po lata starcze wciąż czynem i myślą, walką i przemyślnością czegoś zuchwale poszukują, nie bacząc, czy droga jest trudna, a nawet karkołomna, i czy ktoś wcześniej pozostawił już na niej ślady swoich stóp. [...]

Ludzie z tych prawieków!!! Och, Okeanosie! Żalność i wstyd! Oczy mieli, lecz byli jak ślepcy. Słyszac, nie słyszeli. Podobni do sennych cieni żyli po omacku w groźnym chaosie. [...] Nie przeczuwali, kiedy noc zapadnie, a kiedy dzień światłem rozpromieni ziemię, nie znany im był boski cykl czterech pór roku, wschodu nie rozróżniali od zachodu, czas płynął dla nich jednym strumieniem, pełnym tajemniczych objawień.

OKEANOS

Przerażasz mnie, Prometeuszu. Już nie wiem, co sądzić: ludzi nadmiernie chcesz wywyższyć, czy bogów poniżyć? [...]

PROMETEUSZ

[...] Jeśli jednak ja dopomogłem ludziom, ucząc ich liczb, liter, rzemiosł i żeglarstwa, pamięć kreując podobną słońcu płonącemu w zenicie, wreszcie życiodajny ogień, okrutnie odebrany ludziom, z powrotem, skryty w liściach kopru, zniosłem na ziemię – Zeus myślał o powszechnej zagładzie. Nie wiem, o jakiej nowej ludzkości przemyślał ten chytry despota, domyślam się jednak, że byłoby to plemię straszne, od zarania i aż po kres czasów zniewolone i posłuszne.

Jerzy Andrzejewski, *Prometeusz*, 1973

Zadanie 1. (1 p.)

Oceń prawdziwość podanych zdań. Wybierz i zaznacz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, lub F – jeśli jest fałszywe.

Utwór <i>Prometeusz</i> to dramat.	P	F
Tytułowy Prometeusz jest archetypem altruisty.	P	F
Akcja utworu Jerzego Andrzejewskiego rozgrywa się w czasach Sofoklesa.	P	F

Zadanie 2. (2 p.)

a) Do jakiego tekstu kultury nawiązuje utwór Jerzego Andrzejewskiego *Prometeusz*? Podaj tytuł tego tekstu kultury.

(tytuł).....

b) Wyjaśnij w trzech zdaniach, jaki wpływ na ludzi wywarły dary Prometeusza. Nie cytuj z Tekstu 1.

.....
.....
.....
.....

Zadanie 3. (1 p.)

W jaki sposób Prometeusz wypowiada się o pierwszych ludziach?

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| A. Wzniośle. | C. Z przymrużeniem oka. |
| B. Sarkastycznie. | D. Ze współczuciem. |

Zadanie 4. (2 p.)

a) Jaki środek poetycki został użyty w poniższych zdaniach?

Oczy mieli, lecz byli jak ślepcy. Słyszac, nie słyszeli.

- | | |
|--------------|---------------|
| A. Epitet. | C. Antyteza. |
| B. Metafora. | D. Apostrofa. |

b) Odwołując się do fragmentu *Prometeusza*, wyjaśnij przerośnięty sens sformułowania: *Oczy mieli, lecz byli jak ślepcy. Słyszac, nie słyszeli.*

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 5. (1 p.)

Wyjaśnij, dlaczego w wypowiedzeniu *Przerażasz mnie, Prometeuszu.* został użyty przecinek.

.....

.....

Zadanie 6. (2 p.)

Którego bohatera z lektur konkursowych można określić mianem despoty? W trzech zdaniach uzasadnij swoją opinię. Odwołaj się do co najmniej dwóch cech despoty.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tekst 2.

Konflikt tragiczny polega na zderzeniu dwóch racji, które zawsze są równorzędne. Kończy się obustronną porażką oraz walką z losem człowieka skazanego na porażkę.

Zadanie 7. (3 p.)

Wymień trzech bohaterów lektur konkursowych, którzy znaleźli się w sytuacji określonej jako konflikt tragiczny. (Tekst 2.). Odpowiedź uzasadnij, podając racje, między którymi musieli wybierać.

bohater	racje, między którymi bohater dokonuje wyboru

Tekst 3.

...oni wszyscy mają mnie za wariata, a ja nie jestem wariat. Tak mówi każdy, który ma źle w głowie, ale moja głowa jest zdrowa. Bóg by dał, żeby była chora! Chore jest moje serce, ale na to nie ma rady.

Ida Fink, *Wariat*

Zadanie 8. (2 p.)

Odwołując się do znajomości opowiadania *Wariat*, wyjaśnij, dlaczego bohater w taki sposób ocenia swoją sytuację. Powołaj się na fakty oraz związane z nimi emocje bohatera. Swoją wypowiedź zawrzyj w 3-4 zdaniach.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 9. (3 p.)

Zastosuj w zdaniach frazeologizmy wywodzące się z lektur konkursowych tak, by udowodnić, że rozumiesz znaczenie podanych związków wyrazowych.

prometejski czyn

.....
.....

salomonowa mądrość

.....
.....

walczyć z wiatrakami / walka z wiatrakami

.....
.....

syzyfowa praca

.....
.....

Zadanie 10. (2 p.)

Poprawny jest zapis wyrazów *Don Kichot* oraz *donkiszot*. Zredaguj zdania z użyciem wymienionych wyrazów tak, by oddać ich znaczenie.

(Don Kichot).....

.....
.....

(donkiszot).....

.....
.....

Zadanie 11. (1 p.)

Wskaż jedno prawidłowe dokończenie zdania.

Narracja w powieści Cervantesa przypomina narrację

A. pamiętnika.

C. sprawozdania.

B. legendy.

D. gawędy.

Zadanie 12. (1 p.)

Z podanych niżej terminów wybierz i podkreśl jeden, który Twoim zdaniem można odnieść do książki Cervantesa:

groteska, fantastyka, satyra, parodia.

Uzasadnij wybór, nawiązując do utworu *Don Kichot*.

.....

.....

.....

.....

Zadanie 13. (1 p.)

Zaznacz, które zdania opisujące Don Kichota są prawdziwe (P), a które fałszywe (F).

Bohater nie traktował poważnie powinności rycerskich.	P	F
Don Kichot był przekonany o słuszności swojego postępowania.	P	F
Celem bohatera było przeciwdziałanie złu.	P	F
Głównym motywem działania Don Kichota było szaleństwo.	P	F

Zadanie 14. (2 p.)

Jabłko w utworze Leona Kruczkowskiego *Niemcy* nabiera znaczenia symbolicznego.

Wyjaśnij to znaczenie, przywołując dwa wydarzenia z utworu.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 15. (1 p.)

Który z bohaterów utworu *Niemcy* wypowiada słowa:

Otóż syn pani, chociaż tak młody, okazał się nie lada zuchem?

- A. Hoppe.
B. Willi.

- C. Joachim Peters.
D. Ruth.

Zadanie 16. (3 p.)

Antygona uznawana jest za bohaterkę tragiczną. Uzasadnij to stwierdzenie, podając trzy argumenty.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 17. (3 p.)

Wskaż trzy różnice między *Antygoną* a *Niemcami*, jako tekstami dramatycznymi. Uzupełnij tabelę.

<i>Antygona</i>	<i>Niemcy</i>

Zadanie 18. (1 p.)

Jakie uniwersalne przesłanie przekazuje mit o Syzyfie? Przedstaw swoje stanowisko.

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 19. (1 p.)

W którym szeregu wyrazów umieszczono tylko imiesłowy przymiotnikowe bierne?

- A. Czytane, czerwony, wracany, ogłoszony.
- B. Czytany, wybity, gotowany, sprzedany.
- C. Sprzedawany, wrócony, blaszany, zrobiony.
- D. Gorący, kręty, pisany, czytany.

Zadanie 20. (3 p.)

Udowodnij przynależność gatunkową Mitu o Syzyfie. Posłuż się trzema argumentami popartymi przykładami z tekstu.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 21. (2 p.)

Jakie wartości były bliskie Salomonowi? Nazwij dwie. Każdą z nich opisz w formie 2-3 zdań, odnosząc się do treści *Księgi*.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 22. (2 p.)

Poniższą tabelę uzupełnij synonimami, antonimami oraz wyrazami pokrewnymi podanych wyrazów. Nie używaj partykuły „nie”.

wyraz	synonim	antonim	wyraz pokrewny
sceptycyzm			
egocentryzm			

Zredaguj rozprawkę, w której uzasadnisz swoje stanowisko, odwołując się do przykładów z dwóch lektur konkursowych.

Twoja praca powinna liczyć minimum 200 słów.

[illegible]

Brudnopis (nie jest oceniany)