

**WOJEWÓDZKI KONKURS JĘZYKA POLSKIEGO
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH
W ROKU SZKOLNYM 2018/2019
STOPIEŃ SZKOLNY – 7.11.2018**

1. Test konkursowy zawiera 24 zadania. Są to zadania zamknięte i otwarte. Na ich rozwiązanie masz 90 minut. Sprawdź, czy test jest kompletny.
2. Zanim udzielisz odpowiedzi, uważnie przeczytaj treść zadania.
3. Wszystkie odpowiedzi czytelnie i wyraźnie wpisuj w wyznaczonych miejscach.
4. Przy rozwiązywaniu zadań zamkniętych wyboru wielokrotnego wybierz jedną, prawidłową odpowiedź i zaznacz ją krzyżykiem, np.:

A

☒

C

D

Jeżeli się pomylisz i zechcesz wybrać inną odpowiedź, to złe zaznaczenie otocz kółkiem ☒, po czym skreśl właściwą literę, np.:

A

☒

☒

D

5. W innych zadaniach samodzielnie sformułuj odpowiedź i wpisz ją lub wykonaj zadanie zgodnie z instrukcją zawartą w poleceniu.
6. Test wypełniaj długopisem, nie używaj korektora, ołówka ani gumki. Nie komunikuj się z innymi uczestnikami konkursu.
7. Sprawdź wszystkie odpowiedzi przed oddaniem testu.
8. Nie podpisuj testu, zostanie on zakodowany.
9. Brudnopis, dołączony do testu, nie podlega ocenie.

Tekst 1.

W jedną drogą szli razem i człowiek, i zdrowie.
Na początku biegł człowiek; towarzysz mu powie:
«Nie spiesz się, bo ustanieś». Biegł jeszcze tym bardziej.
Widząc zdrowie, że jego towarzystwem gardzi,
Szło za nim, ale z wolna. Przyszli na pół drogi:
Aż człowiek, że z początku nadwerężył nogi,
Zelżył kroku na środku. Za jego rozkazem
Przybliżyło się zdrowie i odtąd szli razem.
Coraz człowiek ustawał, mając w pogotowiu
Zbliżył się: «Idź nie mogę, prowadź mnie» — rzekł zdrowiu.
«Było mnie zrazu słuchać» — natenczas mu rzekło;
Chciał człowiek odpowiedzieć... lecz zdrowie uciekło.

Ignacy Krasicki, *Człowiek i zdrowie*

Zadanie 1. (1 p.)

Sformułuj przesłanie płynące z Tekstu 1. Zapisz je w postaci zdania podrzędnie złożonego.

.....

.....

.....

Zadanie 2. (1 p.)

Wyjaśnij zachowanie zdrowia opisane w ostatnim wersie tekstu: *Chciał człowiek odpowiedzieć... lecz zdrowie uciekło*. Sformułuj co najmniej 2 zdania.

.....

.....

.....

Zadanie 3. (1 p.)

Oceń prawdziwość poniższych sformułowań. Wybierz P, jeśli sformułowanie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Zdrowie w Tekście 1. zostało upersonifikowane.	P	F
Tekst 1. jest gatunkiem o charakterze dydaktycznym.	P	F
W utworze <i>Człowiek i zdrowie</i> zastosowano rymy: żeńskie, dokładne i niedokładne, krzyżowe.	P	F

Zadanie 4. (1 p.)

Na podstawie Tekstu 1. można wnioskować, że cechą charakteryzującą człowieka jest

A. konsekwencja. B. pracowitość. C. honor. D. lekkomyślność.

Zadanie 5. (2 p.)

Do wymienionych cech dopisz ich synonimy oraz wyrazy o znaczeniu przeciwnym, które nie będą zawierać części „nie”.

synonim	cecha	wyraz o znaczeniu przeciwnym
	lekkomyślny	
	pracowity	
	konsekwentny	
	honorowy	

Zadanie 6. (2 p.)

Uzupełnij tabelę, odczytując znaczenie dosłowne i symboliczne niektórych elementów Tekstu 1.

element Tekstu 1.	znaczenie dosłowne	znaczenie symboliczne
droga		
<i>z początku nadwerżył nogi</i>		
<i>złżył kroku na środku</i>		

Zadanie 7. (1 p.)

Wybierz właściwe dokończenie zdania: Wypowiedzenie *Iść nie mogę, prowadź mnie to*
Zaznacz A lub B i uzasadnienie spośród 1. - 3.

A.	zdanie złożone podrzędnie	które zawiera	1.	czasowniki w trybie orzekającym i przypuszczającym.
B.	zdanie złożone współrzędnie		2.	czasowniki w trybie orzekającym i rozkazującym.
			3.	czasowniki w trybie przypuszczającym i rozkazującym.

Zadanie 8. (1 p.)

Uzasadnij, że wyraz *wolny* jest wieloznaczny. Ułóż z nim dwa zdania, w których użyjesz go w różnym znaczeniu.

- A.
.....
- B.
.....

Tekst 2.

Nie spodziewając się niczego od świata, bo już i praktykę porzucił, mecenas całe spokojne uczucie swoje skierował do sztuki. Piękny obraz, dobry koncert, nowe przedstawienie teatralne były jakby wiorstowymi słupami na drodze jego życia. Nie zapalał się on, nie unosił, ale - smakował.

Na koncertach wybierał miejsca odległe od estrady, ażeby słuchać muzyki, nie słysząc hałasów i nie widząc artystów. Gdy szedł do teatru, obeznawał się wprzód z utworem dramatycznym, ażeby bez gorączkowej ciekawości śledzić grę aktorów. Obrazy oglądał wówczas, gdy było najmniej widzów, i spędzał w galerii całe godziny.

Bolesław Prus, *Katarynka*

obeznawał się wprzód - dziś: zapoznawał się najpierw

Zadanie 9. (2 p.)

Podaj imię opisanego w podanym fragmencie bohatera. Odwołując się do znajomości całego tekstu *Katarynki*, wyjaśnij, dlaczego jego zachowanie się zmieniło? Powołaj się na fakty oraz związane z nimi emocje bohatera.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 10. (2 p.)

Uzasadnij, że bohatera *Katarynki* można nazwać koneserem sztuki i filantropem? Swoje argumenty zilustruj przykładami z tekstu.

koneser sztuki

.....

.....

.....

filantrop

.....

.....

.....

Zadanie 11. (1 p.)

Jaki gatunek literacki reprezentuje Tekst 2.? Podaj trzy jego cechy.

Gatunek:

Cechy:

-
-
-

Zadanie 12. (2p.)

Wyjaśnij znaczenie poniższych sformułowań. Ułóż z każdym sformułowaniem zdanie, pokazując, że rozumiesz ich znaczenie.

mówić jak katarynka

wyjaśnienie:

zdanie:.....

znać się jak kozioł na katarynce

wyjaśnienie:

zdanie:.....

Zadanie 13. (2 p.)

Nawiązując do treści utworów *Katarynka*, *Chłopcy z Placu Broni* lub *Ania z Zielonego Wzgórza*, ułóż dwa zdania, w których zastosujesz liczbę mnogą rzeczownika *bohater* w funkcji:

A. podmiotu

.....
.....

B. dopełnienia

.....
.....

Zadanie 14. (1 p.)

Które znaczenie słowa *wagabunda* odnosi się do Hucka Finna, jednego z bohaterów książki *Przygody Tomka Sawyera*? Uzasadnij swój wybór, odwołując się do treści utworu.

wagabunda – 1. «człowiek lubiący się włóczyć po świecie; włóczykij, obieżyświat, powsinoga»

2. «wędrowny śpiewak, poeta, aktor w średniowiecznych Niemczech, Francji i Anglii, często członek grupy teatralnej»

.....
.....
.....
.....

Zadanie 15. (2 p.)

a) Na podstawie tekstu *Chłopcy z Placu Broni* uporządkuj chronologicznie wydarzenia.

wydarzenie	numer
Śmierć Nemeczka.	
List Gereba do chłopców.	
Bitwa.	
Kradzież chorągiewki przez Feriego Acza.	
Boka przywódcą.	
Zwycięstwo chłopców z Placu Broni.	
Wizyta w Ogrodzie Botanicznym.	

b) Spośród powyższych wydarzeń wybierz jedno i napisz jego streszczenie w formie 2-3 zdań.

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 16. (1 p.)

Uzupełnij tekst informacjami dotyczącymi treści utworu *Chłopców z Placu Broni*.

Wydarzenia przedstawione w utworze *Chłopcy z Placu Broni* rozgrywają się w, w roku Autorem jest
W książce przedstawiono dwie grupy chłopców: oraz Do tej pierwszej należą:, , , a do drugiej:, ,

Zadanie 17. (1 p.)

Podany wyraz podziel na litery, głoski i sylaby.

pieczolowicie

litery:

głoski:

sylaby:

Zadanie 18. (1 p.)

Dopasuj objaśnienia do podanych sformułowań. Wpisz do tabeli odpowiednią cyfrę.

1. Być dobrej myśli.
2. Coś dzieje się po czyjejs myśli.
3. Gubić się w myślach.
4. Wracać do czegoś myśla.
5. Oderwać myśli.
6. Czytać w czyichś myślach.
7. Nosić się z myślą.

objaśnienie	numer
Wciąż o czymś myśleć, wspominać.	
Mieć zamiar.	
Być optymistycznie nastawionym.	
Rozszyfrować czyjeś zamiary.	
Coś dzieje się zgodnie z oczekiwaniami.	
Dużo rozmyślać o czymś, zastanawiać się.	
Przestać o czymś myśleć.	

Tekst 3.

Jeszcze Polska nie zginęła,
Kiedy my żyjemy.
Co nam obca przemoc wzięła,
Szablą odbierzemy.

Marsz, marsz Dąbrowski,
Z ziemi włoskiej do Polski.
Za twoim przewodem
Złączym się z narodem.

Przejdziem Wisłę, przejdziem Wartę,
Będziem Polakami.
Dał nam przykład Bonaparte,
Jak zwyciężać mamy.

Marsz, marsz Dąbrowski,
Z ziemi włoskiej do Polski.
Za twoim przewodem
Złączym się z narodem.

Jak Czarniecki do Poznania
Po szwedzkim zaborze,
Dla ojczyzny ratowania
Wrócim się przez morze.

Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*

Zadanie 19. (1 p.)

Osobą mówiącą w Tekście 3. jest

- A. Józef Dąbrowski.
- B. Polska.
- C. narrator.
- D. podmiot liryczny.

Zadanie 20. (1 p.)

Zredaguj dwie informacje o bohaterach Tekstu 3., zgodne z treścią wiersza, w formie:

zdania pojedynczego

.....

.....

.....

równoważnika zdania

.....

.....

.....

Zadanie 21. (1 p.)

Jaką częścią mowy są podkreślone w Tekście 3. wyrazy?

.....

Zadanie 22. (1 p.)

Uzupełnij tabelę, wpisując odpowiednio środek poetycki lub przykład z tekstu.

środek poetycki	przykład z tekstu
	<i>ziemi włoskiej</i>
powtórzenie	
	<i>Polska nie zginęła</i>

Zadanie 23. (1p.)

Zapisz łącznie bądź osobno.

w(prost)	nie(lepszy).....
na(pewno).....	co(roczny).....
na(przeciwko).....	na(wzajem).....

Zadanie 24. (10 p.)

Napisz opowiadanie o spotkaniu Ani Shirley z wybraną postacią mitologiczną, w czasie którego bohaterowie opowiedzą o najważniejszym wydarzeniu w swoim życiu. Praca powinna dowodzić, że znasz obie wybrane postacie.

Tvoja praca powinna liczyć co najmniej 25 zdań.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Brudnopis (nie jest oceniany)