

Tekst 1.

Kiedy wół był ministrem i rządził rozsądnie,
 Szły, prawda, rzeczy z wolna, ale szły porządnie.
 Jednostajność na koniec monarchę znudziła;
 Dał miejsce woła małpie lew, bo go bawiła.
 Dwór był kontent, kontenci poddani — z początku;
 Ustała wkrótce radość — nie było porządku.
 Pan się śmiał, śmiał minister, płakał lud ubogi.
 Kiedy więc coraz większe nastawały trwogi,
 Zrzuceno z miejsca małpę. Żeby złemu radził,
 Wzięto lisa: ten pana i poddanych zdradził.
 Nie osiedział się zdrajca i ten, który bawił:
 Znowu wół był ministrem i wszystko naprawił.

Ignacy Krasicki, *Wół minister*

Zadanie 1. (2 p.)

Ułóż plan wydarzeń przedstawionych w utworze *Wół minister*.

Zadanie 2. (2 p.)

Zredaguj 3-zdaniową notatkę, przedstawiającą przesłanie Tekstu 1.

Zadanie 3. (2 p.)

Jaki gatunek i rodzaj literacki reprezentuje Tekst 1.? Podaj trzy jego cechy.

- A.** nazwa gatunku literackiego nazwa rodzaju literackiego
- B.** cechy gatunku literackiego:
1.
 2.
 3.

Zadanie 4. (2 p.)

Jakie cechy uosabiają bohaterowie powyższego utworu? Podaj po dwa przykłady, posługując się przymiotnikami.

- A.** wół -,
- B.** lew -,
- C.** małpa -,
- D.** lis -,

Zadanie 5. (1 p.)

Oceń prawdziwość informacji odnoszących się do utworu *Wół minister*. Zaznacz P przy zdaniu prawdziwym, a F przy zdaniu fałszywym.

1.	W Tekście 1. występują rymy żeńskie, dokładne, parzyste.	P / F
2.	Utwór Ignacego Krasickiego jest tekstem stroficznym.	P / F
3.	O melodyjności utworu decydują jednakowa ilość sylab w każdym wersie oraz rymy.	P / F

Zadanie 6. (1 p.)

Poprawny szereg dotyczący rozbioru logicznego zdania:

Na dnie każdego komizmu znajdują się tzy
zawiera podpunkt:

- A. podmiot, dopełnienie, przydawka, orzeczenie, dopełnienie
- B. przydawka, okolicznik, przydawka, orzeczenie, podmiot
- C. przydawka, przydawka, dopełnienie, orzeczenie, podmiot
- D. okolicznik, przydawka, przydawka, orzeczenie, podmiot

Zadanie 7. (2 p.)

Odwołując się do konkretnego przykładu (z życia lub z literatury), udowodnij słuszność poglądu zawartego w wypowiedzi Ignacego Krasickiego:

„I śmiech niekiedy może być nauką,
Kiedy się z przywar, nie z osób natrząsa”.

Tekst 2.

Babcia w czarnych sukniach
Drucianych okularach
Z laseczką
Stawia stopę
Nad przepaścią krawężnika cofa
Rozgląda się bojaźliwie
Choć nie widać śladu samochodu

Podbiega do niej chłopczyk
Bierze za rękę
I przeprowadza

Przez otchłań ulicy
Na drugi brzeg

Rozstępują się
Straszliwe ciemności
Nagromadzone nad światem
Przez złych ludzi
Kiedy w sercu
Małego chłopca
Świeci iskierka
Miłości

Tadeusz Różewicz, *Przepaść*

Zadanie 8. (1 p.)

Jakie wartości ceni najwyżej osoba mówiąca w wierszu *Przepaść*? Wymień co najmniej cztery i uzasadnij swoje zdanie, odnosząc się do tekstu wiersza T. Różewicza.

Zadanie 9. (3 p.)

Uzupełnij tabelę, odwołując się do wiersza *Przepaść*.

nazwa środka stylistycznego	przykład z wiersza	funkcja w tekście
	<i>nad przepaścią krawężnika</i>	
epitet		
	<i>chłopczyk, laseczka</i>	

Zadanie 10. (2 p.)

Wyjaśnij dosłowne i przerośne znaczenie słów.

wyraz	znaczenie dosłowne	znaczenie przerośne
przepaść		
brzeg		

Zadanie 11. (3 p.)

Wyjaśnij znaczenie frazeologizmów pochodzących z mitologii. Następnie zastosuj je w zdaniach złożonych podrzędnie tak, by oddać przerośne znaczenie podanych związków wyrazowych.

znaleźć się w labiryncie

nić Ariadny

kraina cieni

Zadanie 12. (2 p.)

Zredaguj dwie informacje o bohaterce utworu *Świtezianka*, zgodnie z treścią utworu, w formie

A. zdania pojedynczego.

B. równoważnika zdania.

Zadanie 13. (2 p.)

Do wymienionych cech dopisz ich synonimy oraz wyrazy o znaczeniu przeciwstawnym, które nie będą zawierać cząstki „nie”.

synonim	cecha	wyraz o znaczeniu przeciwstawnym
	honorowy	
	roztropny	
	uczuciowy	
	egoistyczny	

Zadanie 14. (1 p.)

Jaką problematykę porusza utwór *Świtezianka*? Odpowiedzi udzieli w formie dwóch zdań.

Zadanie 15. (1 p.)

Podany wyraz podziel na litery, głoski i sylaby.

Świtezianka

litery: _____

głoski: _____

sylaby: _____

Zadanie 16. (2 p.)

Poniższą wypowiedź uzupełnij znakami interpunkcyjnymi.

Kiedy otworzył oczy wątpił przez chwilę czy je naprawdę otworzył bo ciemność nie stała się ani trochę przejrzystsza niż wówczas gdy miał oczy zamknięte W pobliżu nie było nikogo Wyobrażacie sobie chyba przerażenie Bilba Nic nie widział nic nie słyszał nic nie czuł prócz twardej skały pod plecami

Podniósł się z wolna i zaczął omackiem sunąć na czworakach aż dotknął ściany tunelu lecz ani przed sobą ani za sobą nic nie znalazł nie było śladu po krasnoludach nie było śladu po goblinach Hobbitowi kręciło się w głowie nie był wcale pewien w którym kierunku zmierzała kompania w momencie kiedy od niej odpadł

Zadanie 17. (1 p.)

W którym podpunkcie wymieniono miejsca rozgrywania się akcji *Hobbita*? Zaznacz właściwą odpowiedź.

- A. Shire, dolina Rivendell, Ciemna Puszcza, Miasto na Morzu
- B. Góry Mgliste, dom Beorna, Mroczna Puszcza, Erebor
- C. Baf-End, Góry Mgliste, Esgaroth, dom Beorna
- D. Śródziemie, Mroczna Góra, Samotna Góra, Shire

Zadanie 18. (1 p.)

Jaki rodzaj narratora występuje w utworze *Hobbit*? Podaj dwie informacje na temat tego typu narracji.

Tekst 3.

Pociemniało mi w oczach - a gdym łzy ocierał,
Słyszałem, że coś do mnie mówił mój Jenerał.
On przez lunetę wspartą na moim ramieniu
Długo na szturm i szaniec poglądał w milczeniu.
Na koniec rzekł: "Stracona". - Spod lunety jego
Wymknęło się też kilka, - rzekł do mnie: "Kolego,
Wzrok młody od szkieł lepszy; patrzaj, tam na wale,
Znasz Ordoną, czy widzisz, gdzie jest?" - "Jenerale,
Czy go znam? - Tam stał zawsze, to działa kierował.
Nie widzę - znajdę - dojrzę! - wśród dymu się schował.
Lecz wśród najgęstszych kłębow dymu ileż razy
Widziałem rękę jego, dającą rozkazy. -
Widzę go znowu - widzę rękę - błyskawicę,
Wywija, grozi wrogom, trzyma palną świecę,
Biorą go - zginął - o nie, - skoczył w dół, - do lochów!"
"Dobrze - rzecze Jenerał - nie odda im prochów".

Zadanie 19. (1 p.)

Jaki tytuł nosi utwór, z którego pochodzi powyższy fragment? Podaj imię i nazwisko autora.

Zadanie 20. (1 p.)

Wypisz z Tekstu 3. po jednym przykładzie

zaimka.

przymyka.

Zadanie 21. (1 p.)

Narratorem w utworze, którego fragment stanowi Tekst 3., jest

- A. autor.
- B. żołnierz.
- C. główny bohater.
- D. adiutant.

Zadanie 22. (1 p.)

Wyjaśnij, na czym polegała przemiana głównego bohatera *Opowieści wigilijnej*. Podaj dwie cechy, które się zmieniły.

Zadanie 23. (1 p.)

Wyjaśnij tytuł utworu *Opowieść wigilijna*.

Zadanie 24. (1 p.)

Uzupełnij tekst właściwą odmianą nazwiska Scrooge.

Opowieść wigilijna to historia o właścicielu firmy i Marley. Postacią pierwszoplanową jest, którego odwiedzają duchy. To postacie z zaświatów odgrywają rolę przewodników Jedna z nich uwrażliwia na los potrzebujących, kolejna porozumiewa się ze jedynie za pomocą gestów. Historia o ma charakter uniwersalny i ponadczasowy.

Zadanie 25. (3 p.)

Uzupełnij tabelę informacjami dotyczącymi lektur konkursowych.

autor, tytuł	bohaterowie	problematyka	rodzaj i gatunek literacki
	Pan Twardowski, Mefistofeles		
	Thorin, Bard		
	Minotaur, Minos		

Brudnopis (nie jest oceniany)