

WOJEWÓDZKI KONKURS JĘZYKA POLSKIEGO
MODEL ODPOWIEDZI I SCHEMAT PUNKTOWANIA

Nie przyznaje się połówek punktów.

W zadaniach, za które przewidziano maksymalnie jeden punkt, wymagana jest odpowiedź w pełni poprawna.

Punkty przyznaje się za każdą poprawną merytorycznie odpowiedź, nawet, jeśli nie została uwzględniona w schemacie oceny (decyzję w tym zakresie ostatecznie podejmuje komisja wojewódzka podczas weryfikacji prac).

Numer zadania	Poprawna odpowiedź	Liczba punktów
1.	Np.: 1. Nienaganne wypełnianie obowiązków ministra przez woła. 2. Powierzenie obowiązków małpie. 3. Chaos w państwie lwa. 4. Oddanie władzy lisowi. 5. Zdrada ministra. 6. Przywrócenie woła na stanowisko.	2 p. za ujęcie wszystkich wydarzeń bajki i jednolitość formy punktów planu 1 p. za pominięcie jednego wydarzenia lub pojedynczą usterkę formy
2.	Bajka <i>Wół minister</i> wskazuje, że nie należy podejmować lekkomyślnych decyzji i dokonywać nieprzemyślnych zmian. Stanowi pochwałą spokojnego, ale roztropnego postępowania, opartego na współpracy z innymi. Ono zapewni ład i porządek w życiu.	2 p. za wyczerpujące przedstawienie przesłania bajki zawarte w 3 zdaniach 1 p. za pominięcie jednego elementu przesłania lub niezachowanie zalecanej objętości tekstu notatki
3.	A. bajka, epika B. np.: charakter dydaktyczny, posiada morał, bohaterami są najczęściej zwierzęta, uniwersalny charakter.	1 p. za podanie nazwy rodzaju i gatunku literackiego 1 p. za podanie cech bajki
4.	Np.: wół – pracowity, powolny, doświadczony lew – lekkomyślny, próżny, krótkowzroczny małpa – beztroska, nieodpowiedzialna, infantylna lis – nieuczciwy, chytry, fałszywy	2 p. za poprawne podanie wszystkich cech 1 p. za poprawne podanie 7 cech
5.	P, F, P	1 p. za poprawną odpowiedź
6.	D	1 p. za poprawną odpowiedź
7.	Np.: Pokazywanie w żartobliwy sposób wad ludzkich z jednej strony bawi czytelnika, a z drugiej stanowi pouczenie i rodzaj wskazówki życiowej. Przykładem realizowania tej zasady jest komedia Aleksandra Fredry <i>Zemsta</i> , w której skrytykowane są przywary polskich szlachciców – kłótniwość, interesowność, egoizm - ale nie oni sami jako osoby.	1 p. za uzasadnienie słuszności słów I. Krasickiego 1 p. za podanie adekwatnego przykładu z życia lub literatury Razem: 2 p.

8.	Np.: miłość, życzliwość, bezinteresowność, pomoc, dobro. Iskierka miłości, która zaświeciła w sercu bohatera wiersza, sprawiła, że starsza pani zapomina o złych ludziach, o przykrościach i obojętności, których doświadcza w swoim życiu. Czasem uprzejme słowo, miły gest, przyjazny uśmiech mogą sprawić, że człowiek zaczyna patrzeć na świat z optymizmem i nadzieją. Doświadczenie bezinteresownej pomocy pomaga odbudować wiarę w ludzi.			1 p. za podanie czterech wartości i nawiązanie do treści wiersza
9.	metafora	<i>nad przepaścią krawężnika</i>	ilustruje uczucia słabej, schorowanej staruszki, dla której przejście przez ulicę jest aktem odwagi	po 1 p. za poprawne wypełnienie każdego wiersza tabeli Razem: 3 p.
	epitet	<i>Straszliwe ciemności</i>	oddaje uczucia bohaterki wiersza, która świat postrzega bardzo pesymistycznie	
	zdrobnienia	<i>chłopczyk, laseczka</i>	ukazują życzliwy stosunek podmiotu mówiącego do bohaterów wiersza – chłopca i babci	
10.	wyraz	znaczenie dosłowne	znaczenie przenośne	po 1 p. za poprawne wypełnienie wiersza tabeli Razem: 2 p.
	przepaść	miejsce między stromymi ścianami górskimi; rozpadlina; urwisko	zagrożenie; katastrofa	
	brzeg	granica czegoś; krawędź; skraj	ocalenie; ratunek; bezpieczne miejsce	
11.	Np.: <u>znaleźć się w labiryncie</u> - znaleźć się w trudnej, skomplikowanej, zawitej sytuacji Odrzucenie pomocy przez najbliższą koleżankę sprawiło, że znalazła się w labiryncie. <u>nić Ariadny</u> - nieoczekiwana pomoc; wybawienie oparte na czyimś błyskotliwym pomysle Pamiętnik babci, który przekazała mi mama, był nicią Ariadny w pracy nad drzewem genealogicznym mojej rodziny. <u>kraina cieni</u> - zaświaty, kraina umarłych Petroniusz, który nie potrafił już dłużej znosić fałszu i okrucieństw Nerona, postanowił przenieść się do krainy cieni.			po 1 p. za poprawne wyjaśnienie frazeologizmu i użycie go w zdaniu złożonym podrzędnie Razem: 3 p.
12.	Np. zdanie pojedyncze: <i>Świtezianka przybrała postać pięknej dziewczyny.</i> równoważnik zdania: <i>Świtezianka nimfą wodną.</i>			1 p. za sformułowanie informacji o bohaterce w formie zdania pojedynczego 1 p. za sformułowanie informacji o bohaterce w formie równoważnika zdania Razem: 2 p.

13.	Np.			2 p. za poprawne podanie wszystkich synonimów i antonimów; 1 p. za podanie co najmniej 6 właściwych synonimów i antonimów Razem: 2 p.
	synonim	cecha	Wyraz o znaczeniu przeciwnym	
	szlachetny	honorowy	tchórzliwy	
	rozsądny	roztropny	lekkomyślny	
	sentymentalny	uczuciowy	obojętny	
	samolubny	egoistyczny	altruistyczny	
14.	Np. Utwór <i>Świtezianka</i> porusza problematykę winy i karty. Podejmuje też kwestię odpowiedzialności człowieka za własne postępowanie.			1 p. za udzielenie poprawnej odpowiedzi w formie dwóch zdań
15.	Świtezianka litery: Ś-w-i-t-e-z-i-a-n-k-a głoski: Ś-w-i-i-t-e-z-i-a-n-k-a sylaby: Świ-te-zian-ka			1 p. za poprawny podział wyrazu na głoski, litery i sylaby
16.	Kiedy otworzył oczy, wątpił przez chwilę, czy je naprawdę otworzył, bo ciemność nie stała się ani trochę przejrzystsza niż wówczas, gdy miał oczy zamknięte. W pobliżu nie było nikogo. Wyobrażacie sobie chyba przerażenie Bilba.(!) Nic nie widział, nic nie słyszał, nic nie czuł prócz twardej skały pod plecami. Podniósł się z wolna i zaczął omackiem sunąć na czworakach, aż dotknął ściany tunelu,(;) lecz ani przed sobą ani za sobą nic nie znalazł, nie było śladu po krasnoludach, nie było śladu po goblinach. (!) Hobbitowi kręciło się w głowie, nie był wcale pewien, w którym kierunku zmierzała kompania w momencie, kiedy od niej odpadł.			2 p. za poprawne uzupełnienie fragmentu znakami interpunkcyjnymi 1 p. za popełnienie 2 błędów 0 p. za popełnienie 3 lub więcej błędów
17.	B			1 p. za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi
18.	Np. W utworze występuje narrator trzecioosobowy, który jest wszechwiedzący i nie uczestniczy w prezentowanych wydarzeniach.			1 p. za określenie rodzaju narracji i podanie jej dwóch cech
19.	<i>Reduta Ordona</i> , Adam Mickiewicz			1 p. za podanie poprawnego tytułu, imienia i nazwiska autora
20.	zaimek, np. mnie przyimek, np. do			1 p. za poprawne wypisanie jednego zaimka i przyimka
21.	D			1 p. za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi
22.	Np. Bohater po spotkaniu z duchami przechodzi przemianę. Ze skąpego lichwiarza staje się hojnym człowiekiem. Oprócz tego wcześniej był egoistą skupionym na pomnażaniu własnego majątku, później zaś człowiekiem wrażliwym na los potrzebujących.			1 p. za wyjaśnienie, na czym polegała przemiana bohatera ze wskazaniem dwóch cech, które się zmieniły

23.	Np. Tytuł utworu nawiązuje do okresu, w którym dzieje się akcja – podczas wigilii Bożego Narodzenia.				1 p. za poprawne wyjaśnienie tytułu utworu
24.	<i>Opowieść wigilijna</i> to historia o właścicielu firmy Scrooge i Marley. Postacią pierwszoplanową jest Scrooge, którego odwiedzają duchy. To postacie z zaświatów odgrywają rolę przewodników Scrooge’a. Jedna z nich uwrażliwia Scrooge’a, na los potrzebujących, kolejna porozumiewa się ze Scrooge’em jedynie za pomocą gestów. Historia o Scrooge’u ma charakter uniwersalny i ponadczasowy.				1 p. za poprawne uzupełnienie wszystkich luk
25.	autor, tytuł	bohaterowie	problematyka	rodzaj i gatunek literacki	3 p. za poprawne wypełnienie całej tabeli 2 p. za popełnienie 1 błędu lub pozostawienie luki 1 p. za popełnienie 2-3 błędów lub pozostawienie luk
	Adam Mickiewicz, <i>Pani Twardowska</i>	Pan Twardowski, Mefistofeles	Człowiek dzięki swojemu sprytowi, a raczej dzięki głupocie i nieporadności diabła, może zyskać przewagę nad złem.	gatunek mieszany, ballada	
	John Ronald Reuel Tolkien, <i>Hobbit, czyli tam i z powrotem</i>	Thorin, Bard	Nawet pozornie najsłabsze istoty mogą dokonywać rzeczy największych. / Jest się odpowiedzialnym za siłę czy władzę, którą się posiada.	epika, powieść /powieść fantasy	
	mit o Tezeuszu i Ariadnie Uwaga! dopuszczalni jako autorzy: Jan Parandowski/ Wanda Markowska/ Robert Graves	Minotaur, Minos	Życie to wielki labirynt, w którym błądzimy, napotykamy przeszkody, ale zawsze znajdzie się ktoś, kto poda nam pomocną dłoń.	epika, mit	

Razem: 40 punktów