

Zadanie 1. (1 p.)

Spośród wymienionych pojęć zaznacz dwie nazwy technik graficznych.

- A. miedzioryt
- B. witraż
- C. enkaustyka
- D. drzeworyt
- E. asamblaż

Zadanie 2. (1 p.)

Spośród podanych wyrazów zaznacz wszystkie, które służą do nazywania barw.

- A. szczątkowe
- B. czyste
- C. złamane
- D. odstające
- E. pochodne
- F. ciepłe
- G. kłujące
- H. dopełniające
- I. chropowate

Zadanie 3. (1 p.)

Sgraffito jest techniką dekoracyjną malarstwa ściennego. Polega na

- A. malowaniu na mokrym tynku za pomocą farb rozprowadzanych wodą.
- B. pokrywaniu muru warstwami barwnego tynku i zeszkrobaniu warstwy wierzchniej.
- C. nakładaniu kolejnych warstw rozrzedzonych farb, które szybko wysychają.

Zadanie 4. (1 p.)

Barwy pochodne otrzymuje się

- A. dzięki rozrzedzeniu farb wodą.
- B. poprzez dodawanie do farb koloru białego.
- C. ze zmieszania barw podstawowych.
- D. z połączenia barw zimnych.

Zadanie 5. (1 p.)

Billboard to

- A. podstawa pomnika, położony nad ziemią wąski pas na elewacji budynku.
- B. tablica reklamowa dużych rozmiarów, umieszczana najczęściej przy drogach i na elewacjach budynków.
- C. praca powstała wskutek naśladowania dzieła sztuki określonego artysty lub okresu przez twórcę, który podszywa się pod autora oryginału.
- D. trójwymiarowa kompozycja powstała dzięki połączeniu różnorodnych elementów.

Zadanie 6. (1 p.)

Dokończ zdanie.

Znak umieszczany na wewnętrznej stronie okładki książki, informujący kto jest jej właścicielem to

Zadanie 7. (1 p.)

Dokończ zdanie.

Przypisywanie sobie autorstwa całego utworu lub jego fragmentu, którego twórcą jest inna osoba to

Zadanie 8. (1 p.)

Jaka kompozycja oparta jest na liniach skośnych?

.....

Zadanie 9. (1 p.)

Nurt w sztuce użytkowej, który łączy nowoczesne formy przedmiotów codziennego użytku z inspiracjami sztuką ludową – jej wzorami i technikami to

- A. skansen.
- B. etnodesign.
- C. etnografia.
- D. etnologia.

Zadanie 10. (1 p.)

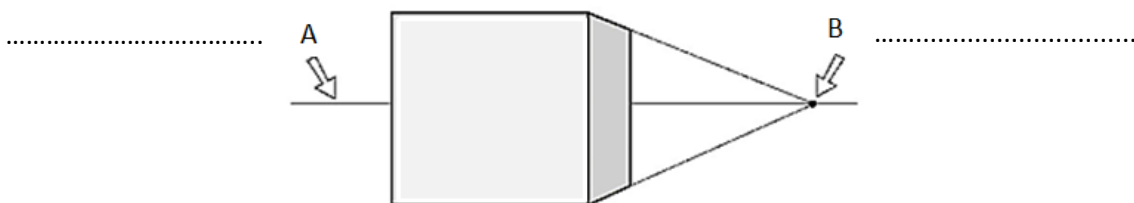
Przyporządkuj definicję do podanego pojęcia, wpisując w wykropkowane miejsce odpowiednią literę A, B lub C.

..... - walor - faktura - impast

- A. Sposób nakładania farby w obrazie grubymi warstwami.
- B. Natężenie jasności płaszczyzny.
- C. Rodzaj powierzchni wynikający z użytego materiału i techniki jej wykonania

Zadanie 11. (3 p.)

Nazwij elementy perspektywy wskazane strzałkami A i B. Następnie napisz, jaki rodzaj perspektywy zastosowano w rysunku.



Perspektywa

Zadanie 12. (1 p.)

Podaj pełną nazwę zabytkowego pałacu w Białymstoku, jednej z najlepiej zachowanych rezydencji magnackich, nazywanej „Wersalem Podlasia”.

.....

Zadanie 13. (1 p.)

Powszechnie przyjęta nazwa parku etnograficznego lub muzeum wsi, w którym gromadzone są zabytkowe obiekty wiejskiej architektury wraz z wyposażeniem wnętrza to

.....

Zadanie 14. (4 p.)

Na poniższych ilustracjach przedstawiono stroje pochodzące z różnych epok. Przyporządkuj każdemu strojowi odpowiednią epokę, wybierając ją spośród podanych w ramce.

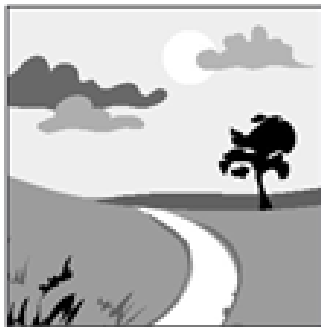
starożytność – średniowiecze – renesans – barok – XIX wiek – XX wiek



A B C D

Zadanie 15. (4 p.)

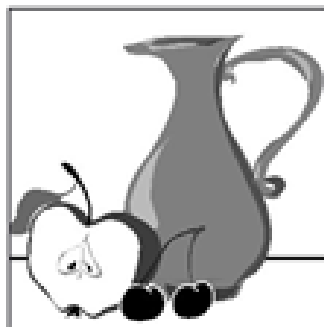
Na każdej ilustracji rozpoznaj tematykę dzieła i wpisz jej nazwę pod odpowiednim zdjęciem.



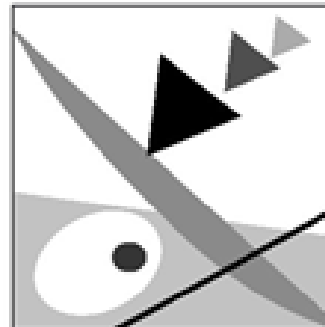
A



B



C



D

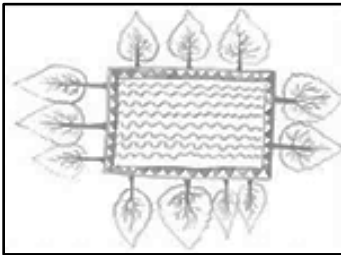
Zadanie 16. (4 p.)

Do każdego rysunku perspektywy dopisz jej nazwę, wybierając ją spośród podanych w ramce.

linearna – kulisowa – topograficzna – powietrzna – barwna – rzędowa – żabia



A



B



C



D

Zadanie 17. (4 p.)

Do każdego rodzaju malarstwa (1 – 4) dobierz tematykę, którą przedstawia (A – E). Wpisz litery odpowiadające właściwej tematyce w wyznaczone miejsca. Jedna tematyka nie pasuje nigdzie.

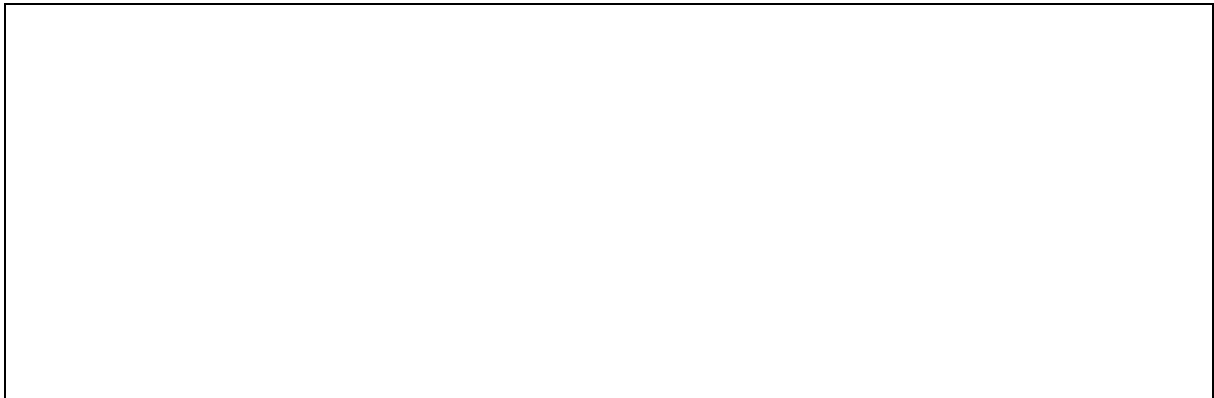
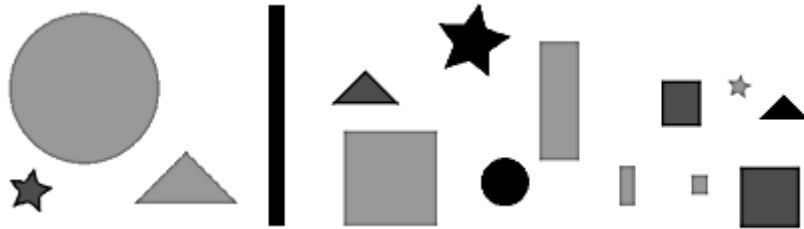
1. malarstwo rodzajowe
2. malarstwo batalistyczne
3. malarstwo marynistyczne
4. portret

- A. walki zbrojne, oblężenie twierdzy
- B. życie na wsi, zabawy w parku
- C. postać ludzka
- D. okręty, burza na morzu
- E. kwiaty, naczynia, owoce

1 - 2 - 3 - 4 -

Zadanie 18. (3 p.)

Narysuj kredkami lub ołówkiem kompozycję rytmiczną i jednocześnie otwartą. Do swojej pracy wykorzystaj dowolnie wybrane elementy spośród zamieszczonych poniżej. Każdą z tych figur możesz wybrać kilka razy.



Zadanie 19. (3 p.)

Przy pomocy ołówka i kredek zaprojektuj pierwszą stronę zaproszenia na wystawę. Wybierz jeden temat spośród podanych: wystawa zwierząt futerkowych lub wystawa kaktusów lub wystawa zegarów. W projekcie uwzględnij kształt napisu „zaproszenie”, który będzie związany z wybranym tematem wystawy.



Zadanie 20. (3 p.)

W tym zadaniu szczególnie ważna jest twoja wyobraźnia.

Zamknij na chwilę oczy i bardzo szybko, poniżej - narysuj pięć linii. Otwórz oczy, dokończ rysunek tak, aby przedstawiał rozpoznawalny przedmiot. Nadaj tytuł i zapisz pod swoją pracą.

Brudnopis (nie jest oceniany)