

### Pieczętka szkoły

Kod ucznia

Liczba punktów

**WOJEWÓDZKI KONKURS JĘZYKA POLSKIEGO  
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH  
W ROKU SZKOLNYM 2020/2021  
STOPIEŃ SZKOLNY – 08.10.2020**

1. Test konkursowy zawiera 24 zadania. Są to zadania zamknięte i otwarte. Na ich rozwiązanie masz 90 minut. Sprawdź, czy test jest kompletny.
2. Zanim udzielisz odpowiedzi, uważnie przeczytaj treść zadania.
3. Wszystkie odpowiedzi czytelnie i wyraźnie wpisuj w wyznaczonych miejscach.
4. Przy rozwiązywaniu zadań zamkniętych wyboru wielokrotnego wybierz jedną, prawidłową odpowiedź i zaznacz ją krzyżykiem, np.:

A

~~X~~

C

D

Jeżeli się pomylisz i zechcesz wybrać inną odpowiedź, to złe zaznaczenie otocz kółkiem

ⓧ, po czym skreśl właściwą literę, np.:

A



X

D

5. W innych zadaniach samodzielnie sformułuj odpowiedź i wpisz ją lub wykonaj zadanie zgodnie z instrukcją zawartą w poleceniu.
6. Test wypełniaj długopisem, nie używaj korektora, ołówka ani gumki. Nie komunikuj się z innymi uczestnikami konkursu.
7. Sprawdź wszystkie odpowiedzi przed oddaniem testu.
8. Nie podpisuj testu, zostanie on zakodowany.
9. Brudnopis, dołączony do testu, nie podlega ocenie.

[illegible]

**Tekst 1.**

Wpadł lis w jamę, wilk nadszedł, a widząc w złym stanie,  
Oświadczył mu żal szczery i politowanie.

«Nie żałuj — lis zawołał — chciej lepiej ratować».

«Zgrzeszyłeś, bracie lisie, trzeba pokutować».

I nadgroda, i kara zarówno się mierzy:

Kto nikomu nie wierzył, nikt temu nie wierzy.

Ignacy Krasicki, *Lis i wilk*; <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/lis-i-wilk.html>

**Zadanie 1. (2 p.)**

W formie dwóch zdań sformułuj przesłanie Tekstu 1.

---

---

---

**Zadanie 2. (2 p.)**

Jaki gatunek literacki reprezentuje Tekst 1.? Podaj trzy jego cechy.

a. nazwa gatunku \_\_\_\_\_

b. cechy:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**Zadanie 3. (2 p.)**

Scharakteryzuj bohaterów Tekstu 1. Każdą postać opisz jednym zdaniem.

---

---

---

**Zadanie 4. (2 p.)**

Wypisz z Tekstu 1. po jednym przykładzie:

a. zaimka: \_\_\_\_\_

b. przymyka: \_\_\_\_\_

c. spójnika: \_\_\_\_\_

d. czasownika w formie nieosobowej: \_\_\_\_\_

**Zadanie 5. (2 p.)**

Uzupełnij poniższą notatkę.

Tekst 1. napisany jest \_\_\_\_\_. Występują w nim rymy \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ oraz \_\_\_\_\_.

**Zadanie 6. (4 p.)**

Do wymienionych cech dopisz ich synonimy oraz wyrazy o znaczeniu przeciwnym, które nie będą zawierać cząstki „nie”.

| synonim | cecha     | wyraz o znaczeniu przeciwnym |
|---------|-----------|------------------------------|
|         | skromność |                              |
|         | mądrość   |                              |
|         | chytrość  |                              |
|         | siła      |                              |

**Zadanie 7. (2 p.)**

Przeczytaj poniższy fragment bajki Ignacego Krasickiego.

*Był dyskurs: jaki przymiot w zwierzu doskonały.*

*Słoń roztropność zachwalał; żubr mienił powagę;*

*Wielbłądy wstrzemięźliwość, lamparty odwagę,*

*Niedźwiedź moc znamienitą, koń ozdobną postać;*

*Wilk staranie przemyślnie, jak zdobywszy dostać,*

*Sarna kształtną subtelność...*

Ignacy Krasicki, *Lew i zwierzęta*;

<https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/bajki-i-przypowiesci-lew-i-zwierzeta.html>

- a. Na podstawie podkreślonego fragmentu tekstu uzupełnij poniższą notatkę. Używaj współczesnej polszczyzny; nie cytuj.

Niedźwiedź najwyżej cenił \_\_\_\_\_, natomiast koń \_\_\_\_\_ . Wilk przykładął wagę do \_\_\_\_\_ . Z kolei sarna za walor uważała \_\_\_\_\_ .

- b. Czy użyty w podanym fragmencie wyraz *postać* znaczy to samo również w dzisiejszych czasach? Uzasadnij swoją odpowiedź.

---



---



---

**Zadanie 8. (1 p.)**

Zapisz poprawnie, łącznie bądź osobno, poniższe wyrazy.

(co)raz \_\_\_\_\_

(na)przeciwko \_\_\_\_\_

(w)ogóle \_\_\_\_\_

jasno(czerwony) \_\_\_\_\_

**Zadanie 9. (4 p.)**

Uzupełnij tabelę.

| frazeologizm   | pochodzenie<br>(tytuł mitu)  | bohaterowie<br>(wymień trzy postacie) | znaczenie                          |
|----------------|------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| puszka Pandory |                              |                                       |                                    |
|                |                              | Hades, Tanatos, Zeus                  |                                    |
|                | <i>Mit<br/>o Prometeuszu</i> |                                       |                                    |
|                |                              |                                       | coś, co sprawia<br>cierpienie, ból |

**Zadanie 10. (2 p.)**

Zaproponuj dwa frazeologizmy pochodzenia mitologicznego (inne niż w powyższej tabeli) i użyj ich w zdaniach złożonych tak, by oddać przenośne znaczenie podanych związków wyrazowych.

a. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Zadanie 11. (2 p.)**

Popraw błędnie użyte frazeologizmy, zapisując poprawnie każde zdanie.

a. Paniczna radość ogarnęła wszystkich.

\_\_\_\_\_

b. O elizejskim czynie wszyscy będą pamiętać.

\_\_\_\_\_

c. Dzban obfitości był źródłem wszystkiego, o czym można marzyć.

\_\_\_\_\_

**Zadanie 12. (3 p.)**

Zredaguj zaproszenie na spotkanie ze współczesnym Prometeuszem – podaj jego imię i nazwisko. Zachęć do przybycia, używając dwóch argumentów.

Pamiętaj o poprawności swojej wypowiedzi.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Zadanie 13. (2 p.)**

Uzasadnij pisownię wyrazów, wpisując do tabeli inne ich formy lub wyrazy pokrewne. Podaj przykłady wyrazów, których pisownię można uzasadnić tymi samymi zasadami, co pisownię podanych słów.

| wyraz     | inna forma lub wyraz pokrewny | przykład innego wyrazu ilustrujący tę samą zasadę |
|-----------|-------------------------------|---------------------------------------------------|
| cecha     |                               |                                                   |
| poważny   |                               |                                                   |
| powierzyć |                               |                                                   |
| zakażenie |                               |                                                   |
| pół       |                               |                                                   |

**Tekst 2.**

Twarz miała drobną i szczupłą postać małą i chudą włosy jasne rzadkie i stale skwaszony wyraz twarzy Włosy jej były żółte tak samo zresztą jak twarzyczka ponieważ Mary urodziła się w Indiach i wiecznie zapadała na zdrowiu to na to to na owo Ojciec jej był urzędnikiem administracji kolonialnej wiecznie zapracowany i sam chory matka zaś słynna pięknosc dbała jedynie o siebie lubiła zebrania i zabawy stale otaczała się młodym wesołym towarzystwem

**Zadanie 14. (3 p.)**

Uzupełnij Tekst 2. znakami interpunkcyjnymi.

**Zadanie 15. (1 p.)**

Z jakiego utworu pochodzi fragment (Tekst 2.)? Podaj imię i nazwisko autora oraz tytuł.

---

**Zadanie 16. (2 p.)**

Napisz plan ramowy do Tekstu 2. Zapisz go w formie czterech równoważników zdań.

1. 

---
2. 

---
3. 

---
4. 

---

**Zadanie 17. (1 p.)**

Zaznacz poprawny szereg (A, B, C lub D) dotyczący rozbioru logicznego zdania:

*Mała dziewczynka patrzyła na nich długo przerażonymi oczami.*

- A. okolicznik, podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, przydawka, dopełnianie
- B. przydawka, podmiot, orzeczenie, okolicznik, przydawka, okolicznik, przydawka
- C. przydawka, podmiot, orzeczenie, dopełnienie, okolicznik, przydawka, dopełnianie
- D. okolicznik, dopełnienie, orzeczenie, dopełnienie, okolicznik, przydawka, podmiot

**Zadanie 18. (2 p.)**

Odwołując się do znajomości całego utworu, z którego pochodzi Tekst 2., w 3-4 zdaniach oceń postępowanie głównej bohaterki. Przywołaj dwa fakty z jej życia.

---

---

---

---

---

---

---

---

**Zadanie 19. (4 p.)**

Uzupełnij tabelę informacjami dotyczącymi lektur konkursowych.

| tytuł | bohater        | problematyka | rodzaj i gatunek literacki |
|-------|----------------|--------------|----------------------------|
|       | Dyndalski      |              |                            |
|       | Aristajos      |              |                            |
|       | Boka           |              |                            |
|       | profesor Kirke |              |                            |

**Tekst 3.**

Ile razem dróg przebytych?  
Ile ścieżek przeddeptanych?  
Ile deszczów, ile śniegów  
wiszących nad latarniami?

Ile listów, ile rozstań,  
ciężkich godzin w miastach wielu?  
I znów upór żeby powstać  
i znów iść, i dojść do celu.

Ile w trudzie nieustannym  
wspólnych zmartwień, wspólnych dążeń?  
Ile chlebów rozkrajanych?  
Pocałunków? Schodów? Książek?

Ile lat nad strof tworzeniem?  
Ile krzyku w poematy?  
Ile chwil przy Beethovenie?  
Przy Corellim? Przy Scarlattim?

Twe oczy jak piękne świece,  
a w sercu źródło promienia.  
Więc ja chciałbym twoje serce  
ocalić od zapomnienia.

[https://www.kigalczynski.pl/wiersze/piesni.html?p=\\_wi](https://www.kigalczynski.pl/wiersze/piesni.html?p=_wi)

**Zadanie 20. (2 p.)**

Uzupełnij luki w notatce dotyczącej Tekstu 3.

Utwór stanowiący Tekst 3. napisał \_\_\_\_\_. Nosi on tytuł \_\_\_\_\_ i należy do \_\_\_\_\_, jednego z trzech rodzajów literackich. Osobą mówiącą jest w nim \_\_\_\_\_, na co wskazuje wyraz \_\_\_\_\_. W swojej wypowiedzi wyraża \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_.

**Zadanie 21. (1 p.)**

Wybierz właściwe dokończenie zdania: *Dominującym środkiem stylistycznym w Tekście 3. jest ....., które .....*

Zaznacz A lub B i uzasadnienie spośród 1. - 3.

|    |              |       |    |                                                      |
|----|--------------|-------|----|------------------------------------------------------|
| A. | powtórzenie, | które | 1. | oddaje różnorodność i wielość zalet bohatera tekstu. |
|    |              |       | 2. | uwypukla znaczenie wspólnie przeżytych chwil.        |
| B. | uosobienie,  |       | 3. | podkreśla skłonność do eksponowania piękna życia.    |

**Zadanie 22. (2 p.)**

Z Tekstu 3. wypisz po jednym przykładzie wskazanych środków stylistycznych.

- epitet - \_\_\_\_\_
- metafora - \_\_\_\_\_
- porównanie - \_\_\_\_\_
- pytanie retoryczne - \_\_\_\_\_

**Zadanie 23. (2 p.)**

Podziel wyrazy na sylaby i podkreśl sylabę, którą należy akcentować.

- chcielibyśmy - \_\_\_\_\_
- plastyka - \_\_\_\_\_
- przedwojenny - \_\_\_\_\_

**Zadanie 24. (10 p.)**

Napisz krótki list (10-12 zdań), w którym podzielisz się wrażeniami po przeczytaniu jednej z lektur konkursowych określonych dla stopnia szkolnego. W swojej wypowiedzi przywołaj informacje dotyczące świata przedstawionego utworu (przynajmniej cztery różne informacje). Pamiętaj o wyróżnikach listu oraz poprawności swojej wypowiedzi.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**9 z 9**