

WOJEWÓDZKI KONKURS JĘZYKA POLSKIEGO
MODEL ODPOWIEDZI I SCHEMAT PUNKTOWANIA

Nie przyznaje się połówek punktów.

Za każdą poprawną odpowiedź do zadania zamkniętego uczestnik otrzymuje 1 punkt.

W zadaniach, za które przewidziano maksymalnie jeden punkt, wymagana jest odpowiedź w pełni poprawna merytorycznie oraz poprawnie zapisana pod względem gramatycznym, leksykalnym i ortograficznym.

Punkty przyznaje się za każdą poprawną merytorycznie odpowiedź, nawet, jeśli nie została uwzględniona w schemacie oceny.

Numer zadania	Poprawna odpowiedź		Liczba punktów
1.	F, F, P, P, P, P		2 p. za poprawne wskazanie wszystkich odpowiedzi 1 p. za poprawne wskazanie pięciu odpowiedzi
2.	a) A b) epopeja/ epos Cechy <i>Pana Tadeusza</i> jako epopei, np.: - Jest to obszerny, wielowątkowy utwór epicki. - Dzieło przedstawia dzieje narodu (szlachty polskiej) na tle ważnych wydarzeń dziejowych (wojny napoleońskie). - Mickiewicz swój utwór napisał wierszem. - Dzieło rozpoczyna się od inwokacji.		a) 1 p. za poprawne wskazanie odpowiedzi b) 1 p. za podanie nazwy właściwego gatunku literackiego oraz uzasadnienie wyboru 1 p. za podanie czterech argumentów w formie zdań, wskazujących poprawne cechy epopei. Razem: 3 p.
3.	a) D b) Np.:		a) 1 p. za wskazanie poprawnej odpowiedzi b) po 1 p. za poprawne uzupełnienie wierszy tabeli (wyróżnik stylu wraz z przykładem z tekstu) Razem: 3 p.
	wyróżnik stylu	przykład z tekstu	
	Konkretny odbiorca /zwroty do konkretnego adresata/ apostrofy do odbiorcy	Postępowanie się zaimkami <i>ty, cię</i> / obecność apostrof np. <i>O ty [...]</i> <i>jakimkolwiek uczczę cię imieniem, Bóstwem jesteś czy nimfą, duchem czy widzeniem!</i>	
	Nagromadzenie wyrażen wartościujących	Używanie wyrazów o pozytywnym ładunku emocjonalnym, np.: <i>bóstwo, nimfa, piękna</i>	

4.	Np.:			1 p. z a poprawne uzupełnienie wiersza tabeli dotyczącego jednego środka stylistycznego (przykład wraz z funkcją) Razem: 3 p.
	nazwa środka stylistycznego	przykład z tekstu	funkcja	
	porównanie homeryckie	<i>Jak dziecię lubi widzieć obrazki jaskrawe I w liczmanach błyszczących znajduje zabawę, Nim rozezna ich wartość: tak się słuch jej pieśni Z dźwięcznymi słowy, których nie pojęła treści.</i>	Ilustruje zmieszanie i zainteresowanie Zosi przemową Hrabiego wielbiącego jej postać.	
	apostrofa	<i>O ty [...] jakimkolwiek uczczę cię imieniem, Bóstwem jesteś czy nimfą, duchem czy widzeniem!</i>	Służy nawiązaniu kontaktu między rozmówcami, podkreśla zaangażowanie emocjonalne Hrabiego.	
	symbol	<i>bóstwo</i>	Wskazuje na wyjątkowość i ponadprzeciętność dziewczyny, która wydaje się Hrabiemu uosobieniem ideału piękna.	
5.	Np.: głos wołającego na puszczy – Maciej Dobrzyński/ Maciek nad Maćkami odrodzić się jak Feniks z popiołów – Jacek Soplica/ Ksiądz Robak			1 p. za poprawne wskazanie obu bohaterów
6.	C			1 p. za poprawne wskazanie odpowiedzi
7.		M. l. poj.	Ms. l. poj.	1p. za poprawne uzupełnienie wiersza tabeli dotyczącego nazwy osobowej (M. oraz Ms.) 1 p. za poprawne uzupełnienie wiersza tabeli dotyczącego nazwy miejscowej (M. oraz Ms.) Razem: 2 p.
	nazwa osobowa	Wojski Hreczecha	Wojskim Hreczesze	
	nazwa miejscowa	Soplicowo	Soplicowie	
8.	Np.: Zarówno <i>Pan Tadeusz</i> , jak też <i>Moja piosnka (II)</i> wyrażają tęsknotę za utraconą Ojczyzną. Oba teksty nawiązują do typowo polskich obyczajów/tradycji (staropolska gościnność, religijność).			po 1 p. za podanie każdego podobieństwa Razem: 2 p.
9.	Np.: zakończenie / podsumowanie/ puenta			1 p. za poprawne nazwanie funkcji wskazanego fragmentu w konstrukcji całego opowiadania

10.	P, P, P		1 p. za poprawną odpowiedź
11.	Np.:		2 p. za poprawne uzupełnienie 3-4 wierszy tabeli 1 p. za poprawne uzupełnienie 2 wierszy tabeli
	element opowiadania	znaczenie symboliczne	
	morze	otaczający świat; rzeczywistość, w której żyje człowiek	
	walka rybaka z marlinem	zmagania ze szlachetnym przeciwnikiem, która wydobywa z człowieka to, co w nim najlepsze	
	rekiny atakujące starego	destrukcyjne siły w ludzkim życiu; nieubłagana potęga natury	
	lwy	siła, młodość, idealizm	
12.	a) mowa niezależna b) Jej towarzysz powiedział (rzekł), że (on) też nie wiedział.		a) 1 p. za poprawną odpowiedź b) 1 p. za poprawne przekształcenie wypowiedzi na mowę zależną Razem: 2 p.
13.	B		1 p. za poprawne wskazanie odpowiedzi
14.	a) Tytuł wiersza zapowiada wydarzenia, które nadchodzą, wskazuje na to, co ma się wkrótce zdarzyć. b) <i>być sobą</i> – zachowywać się i postępować zgodnie z wartościami, żyć w zgodzie z samym sobą, swoimi poglądami, przekonaniami, wierzeniami, żyć autentycznie i szczerze, odrzucać konformizm		a) 1 p. za poprawną odpowiedź 1 p. za sformułowanie poprawnej odpowiedzi w formie zdania złożonego b) 1 p. za właściwe wyjaśnienie sformułowania Razem: 3 p.
15.	F,P,F,F,P,F		2 p. za poprawne wskazanie wszystkich odpowiedzi 1 p. za poprawne wskazanie pięciu odpowiedzi
16.	Np. Utwór <i>Pozłacana rybka</i> jest powieścią młodzieżową, ponieważ: - podejmuje problemy młodych ludzi, - napisany jest prostym, zrozumiałym językiem; występują elementy gwary młodzieżowej.		1 p. za każdy argument Razem: 2 p.
17.	Np. - występuje deformacja rzeczywistości (sposób nauczania poezji) - pojawiają się wyolbrzymienia (przesadne zachowanie dziewczynki)		1 p. za każdy przykład Razem: 2 p.

18.	Sławomir Mrożek w opowiadaniu <i>Wesele w Atomicach</i> podejmuje temat wiejskiego wesela. Narrator jest świadkiem, ponieważ wypowiada się w pierwszej osobie. Rzeczywistość w tekście została zniekształcona. Obraz jest absurdalny, o czym świadczą wyolbrzymione zjawiska. Uwaga! Możliwe jest inne uzupełnienie tekstu, zgodne z tekstem Sławomira Mrożka.				2 p. za poprawne uzupełnienie 8-7 luk 1 p. za poprawne uzupełnienie 6-5 luk															
19.	<table><tr><th>Fragment</th><th>Imię postaci</th><th>Stosunek do rusefikacji</th><th></th></tr><tr><td><i>Wiek pacholęcy spędzał już to w izbie, gdzie mieściły się familie trzech ratajów[...]</i></td><td>Andrzej</td><td>Przeciwnik rusefikacji.</td><td></td></tr><tr><td><i>[...] złożył książkę, przez chwilę się namyślał i wnet zaczął mówić głosem nie donośnym, ale dźwięcznym jak szlachetny metal: Nam strzelać nie kazano.</i></td><td>Bernard</td><td>Zagorzały przeciwnik rusefikacji.</td><td></td></tr></table>	Fragment	Imię postaci	Stosunek do rusefikacji		<i>Wiek pacholęcy spędzał już to w izbie, gdzie mieściły się familie trzech ratajów[...]</i>	Andrzej	Przeciwnik rusefikacji.		<i>[...] złożył książkę, przez chwilę się namyślał i wnet zaczął mówić głosem nie donośnym, ale dźwięcznym jak szlachetny metal: Nam strzelać nie kazano.</i>	Bernard	Zagorzały przeciwnik rusefikacji.		Po 1p. za poprawne uzupełnienie wiersza tabeli (imię postaci oraz stosunek do rusefikacji). Razem: 2 p.						
Fragment	Imię postaci	Stosunek do rusefikacji																		
<i>Wiek pacholęcy spędzał już to w izbie, gdzie mieściły się familie trzech ratajów[...]</i>	Andrzej	Przeciwnik rusefikacji.																		
<i>[...] złożył książkę, przez chwilę się namyślał i wnet zaczął mówić głosem nie donośnym, ale dźwięcznym jak szlachetny metal: Nam strzelać nie kazano.</i>	Bernard	Zagorzały przeciwnik rusefikacji.																		
20.	Np. a) <i>Wybawiciel</i> – tytuł nawiązuje do postaci Marcina, który pomógł Andrzejowi lub postać Bernarda Zygiere, który „wybawił” uczniów z Klerykowa od utraty polskości. b) <i>Lekcja języka polskiego</i> – nawiązanie do lekcji, podczas której nowy uczeń płomienną recytacją uzmysłowił klerykowskim gimnazjalistom, że nie należy się poddawać i stawić czoła rusefikacji; walczyć o swoją tożsamość narodową.				Po 1 p. za właściwe wyjaśnienie nawiązujące do treści utworu Razem: 2 p.															
21.	Np. W powieści pojawiają się wątki związane z życiem pisarza. Stefan Żeromski bardzo kochał swoją matkę i przedwcześnie ją stracił (pani Borowiczowa). Poza tym szkoła wiejska w Owczarach jest odpowiednikiem szkoły, do jakiej uczęszczał autor.				1 p. za poprawne udzielenie odpowiedzi (podanie dwóch wątków)															
22.	<table><tr><th colspan="2">REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI</th><th>0-2 p.</th></tr><tr><td colspan="2">Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu – rozprawka. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.</td><td>2 p.</td></tr><tr><td colspan="2">Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia - inny niż forma. W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu.</td><td>1 p.</td></tr><tr><td colspan="2">Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).</td><td>0 p.</td></tr><tr><td colspan="3">Uwagi: <u>Uczeń może otrzymać 2 punkty, jeżeli:</u> • wszystkie pozostałe elementy polecenia zostały uwzględnione,</td></tr></table>				REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI		0-2 p.	Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu – rozprawka. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.		2 p.	Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia - inny niż forma. W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu.		1 p.	Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).		0 p.	Uwagi: <u>Uczeń może otrzymać 2 punkty, jeżeli:</u> • wszystkie pozostałe elementy polecenia zostały uwzględnione,			20 p.
REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI		0-2 p.																		
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu – rozprawka. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.		2 p.																		
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia - inny niż forma. W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu.		1 p.																		
Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).		0 p.																		
Uwagi: <u>Uczeń może otrzymać 2 punkty, jeżeli:</u> • wszystkie pozostałe elementy polecenia zostały uwzględnione,																				

<ul style="list-style-type: none"> wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu. <p><u>Uczeń może otrzymać 1 punkt, jeżeli:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> niewwzględniony został jeden element polecenia (inny niż forma) ORAZ/LUB w pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu. 	
ELEMENTY RETORYCZNE 0-5 p.	
Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 p.	0 p.
Podjęta próba argumentowania. Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.	1 p.
Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.	2 p.
Powierzchniowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.	3 p.
Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.	4 p.
Pogłębiona argumentacja. Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.	5 p.
KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE 0-2 p.	
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektur konkursowych. Poprawność rzeczowa.	2 p.
Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektur konkursowych wskazanej w poleceniu.	1 p.
KOMPOZYCJA TEKSTU 0-2 p.	
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity.	2 p.
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łączenie dwie usterki w zakresie spójności.	1 p.
STYL 0-2 p.	
Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity.	2 p.
Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.	1 p.

JĘZYK		0-4 p.			
Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4 bł. jęz.	5-6 bł. jęz.	7-9 bł. jęz.	
	4 p.	3 p.	2 p.	1 p.	
Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9	
	3 p.	2 p.	1 p.	0 p.	
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniające realizację tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9	
	2 p.	1 p.	0 p.	0 p.	
ORTOGRAFIA		0-2 p.			
Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.				2 p.	
2–3 błędy ortograficzne.				1 p	
INTERPUNKCJA		0-1 p.			
Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych.				1 p.	
Uwagi:					
<ul style="list-style-type: none">W pracy krótszej od wyznaczonej objętości ocenie podlegają kryteria: realizacja tematu wypowiedzi, elementy retoryczne oraz kompetencje literackie i kulturowe. W pozostałych kryteriach uczeń otrzymuje 0 pkt.Jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium realizacja tematu wypowiedzi, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.Jeśli praca jest nie na temat uczeń otrzymuje 0 pkt.Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna uczeń otrzymuje 0 pkt.Jeżeli praca jest napisana w innej formie niż rozprawka – 0 pkt za całą wypowiedź.Jeżeli brak odwołania do dwóch lektur konkursowych – 0 pkt za całą wypowiedź.					

Razem: 60 punktów