

WOJEWÓDZKI KONKURS JĘZYKA POLSKIEGO

MODEL ODPOWIEDZI I SCHEMAT PUNKTOWANIA

Nie przyznaje się połówek punktów.

W zadaniach, za które przewidziano maksymalnie jeden punkt, wymagana jest odpowiedź w pełni poprawna.

Punkty przyznaje się za każdą poprawną merytorycznie odpowiedź, nawet jeśli nie została uwzględniona w schemacie oceny (decyzję w tym zakresie ostatecznie podejmuje komisja wojewódzka podczas weryfikacji prac).

Wymagana jest pełna poprawność zapisu pod względem gramatycznym, leksykalnym i ortograficznym. Gdy do jednego polecenia uczeń podaje kilka odpowiedzi, z których jedna jest poprawna a inne błędne, otrzymuje 0 punktów za każdą z nich.

Numer zadania	Poprawna odpowiedź	Liczba punktów
1.	B	1 p.
2.	Np.: W wierszu <i>Bursztynowy ptaszek</i> za pomocą obrazu jesieni zostało opisane życie ludzkie. W metaforyczny sposób przedstawiono przemijanie poszczególnych jego etapów. Uwaga! Uczeń może w inny sposób odczytać przesłanie wiersza. Powinno ono jednak wynikać ze znaczeń niedosłownych.	2 p. za poprawne sformułowanie przesłania tekstu w formie dwóch zdań 1 p. za poprawne sformułowanie przesłania tekstu bez zachowania ilości zdań wskazanych w poleceniu lub w formie równoważników zdań
3.	Np.: Bursztynowy, przejrzysty ptaszek to symbol młodości (dzieciństwa), która jest pełna nadziei, optymizmu i beztrioski. Rubinowy ptaszek oznacza wiek dojrzały (dorosły), kiedy pojawiają się problemy życiowe i konieczne jest ponoszenie ofiar. Lazurowy ptaszek to metafora starości, kiedy człowiek dokonuje rozrachunku swego życia.	2 p. za sformułowanie opisów trzech etapów życia w formie trzech zdań 1 p. za opisanie dwóch etapów życia w formie dwóch zdań LUB trzech etapów życia bez zachowania formy zdań
4.	Np.: epitet – <i>rubinowy</i> metafora – <i>ptaszek [...] nosi kroplę złota</i> anafora – <i>ptaszek [...]</i> <i>ptaszek</i>	2 p. za poprawne wypisanie wszystkich środków stylistycznych 1 p. za poprawne wypisanie dwóch środków stylistycznych
5.	Np.: - podmiotu: <i>jesień</i> - orzeczenia: <i>króluje</i> - przydawki: <i>złota/szeleszcząca/drzew</i> - dopełnienia: <i>liśćmi</i>	2 p. za podanie właściwych przykładów wszystkich części zdania 1 p. za podanie właściwych przykładów trzech części zdania

STOPIEŃ SZKOLNY

6.	Np.: smutek – melancholia – entuzjazm zgoda – akceptacja – odrzucenie uniżenie – pokora – duma oddanie – zaufanie – ostrożność/rezerwa/dystans	Po 1 p. za poprawne uzupełnienie wiersza tabeli (podanie synonimu i wyrazu o znaczeniu przeciwstawnym) Razem: 4 p.
7.	1. Zabawa chłopców nad jeziorem. 2. Rzucanie kamieniami w żaby. 3. Protest jednego ze zwierząt przeciwko dręczeniu.	1 p. za ujęcie wszystkich wydarzeń w formie planu 1 p. za sformułowanie planu w formie równoważników zdań Razem: 2 p.
8.	Np.: a) Bajka <i>Dzieci i żaby</i> przekazuje proste pouczenie - nie należy bawić się cudzym kosztem Wykorzystywanie słabszych zdarza się bardzo często. Żaby symbolizują w utworze osoby krzywdzone . Narrator nakłania do postawy pełnej empatii do drugiej istoty. Nic nie jest w stanie wytłumaczyć dręczenia innych. Należy szanować każdego . b) Zadanie z matematyki było dla niego igraszką, bardzo szybko je rozwiązał. Igraszki i śpiewy dzieci napełniały dom radosnym gwarem.	a) 2 p. za poprawne uzupełnienie wszystkich (6) luk w tekście 1 p. za poprawne uzupełnienie 4-5 luk b) 1 p. za poprawne sformułowanie dwóch zdań z wyrazem <i>igraszka</i> w różnych znaczeniach Razem: 3 p.
9.	1) Epika 2) Np.: - opowiadanie jako główna forma wypowiedzi - narrator - obecność świata przedstawionego - fabuła	1 p. za poprawne wskazanie rodzaju literackiego 1 p. za poprawne podanie trzech cech epiki Razem: 2 p.
10.	po prostu śnieżnobiały superbohater do widzenia	1 p. za poprawne zapisanie wszystkich wyrazów i wyrażeń
11.	Np.: być w siódmym niebie – Henryk Sienkiewicz <i>Latarnik</i> – Skawiński – Kiedy dzięki lekturze <i>Inwokacji</i> przeniósł się duszą do wytęsknionych ojczystych stron, czuł prawdziwą satysfakcję. modlić się pod figurą, a mieć diabła za skórą - Aleksander Fredro <i>Zemsta</i> – Rejent Milczek – Jego ulubione powiedzonko <i>Niech się dzieje wola nieba, z nią się zawsze zgadzać trzeba</i> wskazuje na pobożność bohatera. Tymczasem Rejent posuwa się do wymuszania fałszywych zeznań, knuje intrygi przeciwko sąsiadowi. trafić po nitce do kłębka – Kornel Makuszyński <i>Szatan z siódmej klasy</i> – Adaś Cisowski – Bohater, badając poszczególne fakty, potrafił rozwiązywać nawet bardzo skomplikowane problemy, np. wyjaśnił, gdzie się podziały brakujące w klasowej spółdzielni pieniądze. każda pliszka swój ogonek chwali - Aleksander Fredro <i>Zemsta</i> – Papkin – Bohater lubił się chwalić i przypisywać sobie zasługi,	Po 1 p. za poprawne uzupełnienie wiersza tabeli Razem: 4 p.

STOPIEŃ SZKOLNY

	często bezpodstawnie, np. szczyt się przed Cześnikiem odwagą podczas bójk o mur graniczny, a tymczasem w ogóle w niej nie uczestniczył, tylko tchórzliwie się ukrywał.	
12.	Np.: podmiot: Ludzie borykający się z problemami życiowymi przypominają Odysa zmierzającego do Itaki. dopełnienie: Prometeusz chciał pomóc zdany na łaskę Zeusa ludziom. przydawka: Los Skawińskiego jest symbolem zmagania ludzi zmuszonych do opuszczenia ojczyzny.	Po 1 p. za poprawnie sformułowane zdanie Razem: 3 p.
13.	litery: p-r-z-y-r-z-e-k-l-i-b-y-ś-c-i-e głoski: p-rz-y-rz-e-k-l'-i-b-y-ś-ci-e sylaby: przy-rzek-li-byś-cie / przy-rze-kli-byś-cie/ przy-rze-kli-by-ście	1 p. za poprawne podzielenie wyrazu na litery, głoski i sylaby
14.	D	1 p.
15.	Kornel Makuszyński <i>Szatan z siódmej klasy</i>	1 p. za poprawne podanie imienia i nazwiska autora oraz tytułu utworu
16.	Pierwszy wykładał matematyk, wspaniała profesorska głowa, duch mocny, tylko ciało niecierpliwe, czemu się dziwić nie należy, albowiem żadnych wiadomości nie wbija się w zakute łby z większą trudnością niż wzniosłe wiadomości matematyczne. W klasie jest zawsze więcej kandydatów na kiepskich poetów niż na wybitnych matematyków, co wzmaga niecierpliwość u mistrzów tej nauki. Znakomity matematyk nie może tego pojąć, że inni nie mogą pojąć wspaniałych zawłości, dlatego patrzy na ludzi jak na nieznośne błędy w mądrym rachunku. Może dlatego znakomity pewien mąż powiedział: "Najlepsze pojęcie nieskończoności daje ludzka głupota". Klasa siódma, mocna w historii, nie mogłaby gorzkiego tego powiedzenia obalić mizernym zasobem matematycznej wiedzy.	2 p. za poprawne wstawienie 17-14 znaków interpunkcyjnych 1 p. za poprawne wstawienie 13-8 znaków interpunkcyjnych Uwaga! Cudzysłów należy potraktować jako jeden znak interpunkcyjny.
17.	Występuje narrator trzecioosobowy. Np. Jest to narrator wszechwiedzący, nie bierze udziału w wydarzeniach.	1 p. za poprawne określenie rodzaju narratora 1 p. za podanie dwóch informacji na jego temat Razem: 2 p.
18.	A	1 p.
19.	zaimki: cię, nas przyimki: z, do	1 p. za poprawne wypisanie dwóch zaimków 1 p. za poprawne wypisanie dwóch przyimków Uwaga! Jeśli uczeń zapisze jeden przyimek i jeden zaimek,

STOPIEŃ SZKOLNY

		<p>przyznajemy 1 p. Jeśli wśród odpowiedzi poprawnych są błędne – 0 p. Razem: 2 p.</p>
20.	<p>Uczeń redaguje ogłoszenie zgodnie z kryteriami: Treść i forma: 2 p. – treść zgodna z poleceniem, uwzględnione 2 argumenty; ogłoszenie o spotkaniu z podróżnikiem, który zdobył sławę; uwzględnionych 5 elementów dotyczących formy: kto informuje? kogo informuje? o czym informuje? kiedy się odbywa? gdzie się odbywa?</p> <p>1 p. – treść zgodna z poleceniem, uwzględnione 2 argumenty; ogłoszenie o spotkaniu z podróżnikiem, który zdobył sławę; uwzględnione 4 elementy dotyczące formy: kto informuje? ORAZ/ALBO kogo informuje?, ORAZ/ALBO o czym informuje?, ORAZ/ALBO kiedy się odbywa?, ORAZ/ALBO gdzie się odbywa?</p> <p>0 p. – treść niezgodna z poleceniem ALBO treść zgodna z poleceniem, ale uwzględnione tylko 3 elementy dotyczące formy: kto informuje? ORAZ/ALBO kogo informuje?, ORAZ/ALBO o czym informuje?, ORAZ/ALBO kiedy się odbywa?, ORAZ/ALBO gdzie się odbywa?</p> <p>Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna: 1 p. – dopuszczalny jeden błąd językowy lub ortograficzny lub interpunkcyjny 0 p. – więcej niż jeden błąd językowy lub ortograficzny lub interpunkcyjny</p>	<p>3 p.</p>
21.	<p>Np. Skawiński został zatrudniony jako latarnik. Główny bohater to patriota.</p>	<p>1 p. za poprawnie zbudowane zdanie pojedyncze zgodne z treścią lektury 1 p. za poprawnie zbudowany równoważnik zdania zgodny z treścią lektury Razem: 2 p.</p>
22.	<p>Uczeń przedstawia swoje stanowisko oraz uzasadnia je dwoma argumentami.</p>	<p>1 p. za przedstawienie stanowiska 1 p. za podanie odpowiedniej argumentacji Razem: 2 p.</p>
23.	<p>C, ponieważ w utworze występują elementy komiczne, humorystyczne – są zabawne sytuacje, wypowiedzi bohaterów, a także same postacie bawią.</p>	<p>1 p. za poprawne zaznaczenie 1p. za poprawne uzasadnienie Razem: 2 p.</p>

STOPIEŃ SZKOLNY

24.	Informacja			Prawda	Fałsz	2 p. za bezbłędne wskazanie 6 informacji 1 p. za poprawne wskazanie 5-4 informacji
	1.	Klara była siostrzenicą Rejenta.			X	
	2.	Cześnik i Rejent to nazwiska bohaterów.			X	
	3.	Utwór Aleksandra Fredry został napisany w XVI w.			X	
	4.	Tekst <i>Zemsty</i> jest podzielony na akty.		X		
	5.	Wacław i Dyndalski to służący Cześnika.			X	
6.	Jeden z bohaterów miał kolekcję znaczków.			X		
25.	Papkin/Józef Papkin					1 p. za poprawne podanie bohatera
26.	Np. Jest to komizm słowny – występuje humor w wypowiedziach bohaterów.					1 p. za nazwanie rodzaju komizmu 1 p. za wyjaśnienie rodzaju komizmu Razem: 2 p.
27.	autor, tytuł	bohater	problematyka utworu	rodzaj i gatunek literacki		Po 1 p. za poprawne uzupełnienie każdego wiersza tabeli Razem: 3 p.
	Aleksander Fredro „Zemsta”	Klara	Krytyka zachowania szlachty polskiej.	dramat komedia		
	Henryk Sienkiewicz „Latarnik”	Falconbridge	Tęsknota za ojczyzną, los polskiego emigranta.	epika nowela		
	mit o Odyseuszu	Penelopa	Opowieść o pokonywaniu trudności w dążeniu do celu.	epika mit		
28.	1 p. za odwołanie się do tematu notatki – poszukiwanie szczęścia 1 p. za odwołanie do dwóch mitów (jeśli pojawi się jeden tekst 0 p.) 1 p. za formę notatki 1 p. za poprawność językową (dopuszczalny jeden błąd) 1 p. za poprawność ortograficzną i interpunkcyjną (dopuszczalny jeden błąd ortograficzny lub jeden błąd interpunkcyjny) Uwaga! Jeśli praca nie spełnia wymogów długości wskazanych w poleceniu (jest krótsza niż 6 zdań lub dłuższa niż 8 zdań) to ocenie podlegają dwa pierwsze kryteria.					5 p.

Razem: 60 punktów