

Tekst 1.

Jesień
ptaszek bursztynowy
przejrzysty
z gałązki na gałązkę
nosi kroplę złota.

Jesień
ptaszek rubinowy
światlisty
z gałązki na gałązkę
nosi kroplę krwi.

Jesień
ptaszek lazurowy
umiera
z gałązki na gałązkę
kropla deszczu spada.

Tadeusz Różewicz, *Bursztynowy ptaszek*

Zadanie 1. (1 p.)

Zaznacz poprawne dokończenie zdania.

O tym, że *Bursztynowy ptaszek* jest tekstem lirycznym, decyduje

- A. obecność narratora.
- B. podział utworu na wersy i strofy.
- C. powtarzanie tych samych wyrazów.
- D. prezentowanie wydarzeń rozgrywających się w świecie przedstawionym.

Zadanie 2. (2 p.)

W formie dwóch zdań sformułuj przesłanie Tekstu 1.

Zadanie 3. (2 p.)

Na podstawie Tekstu 1. przedstaw trzy etapy ludzkiego życia. Każdy z nich opisz jednym zdaniem.

Zadanie 4. (2 p.)

Z Tekstu 1. wypisz po jednym przykładzie środków stylistycznych.

- epitet _____

- metafora _____

- anafora _____

Zadanie 5. (2 p.)

Ze zdania *Złota i szeleszcząca liśćmi drzew jesień już od tygodnia króluje w parku* wypisz po jednym przykładzie:

- podmiotu _____

- orzeczenia _____

- przydawki _____

- dopełnienia _____

Zadanie 6. (4 p.)

Do wymienionych nazw emocji dopisz ich synonimy oraz wyrazy o znaczeniu przeciwnym, które nie będą zawierać cząstki „nie”.

synonim	nazwa emocji	wyraz o znaczeniu przeciwnym
	melancholia	
	akceptacja	
	pokora	
	zaufanie	

Tekst 2.

Koło jeziora

Z wieczora

Chłopcy wkoło biegały

I na żaby czuwały:

Skoro która wypływała, kamieniem w łeb dostawała.

Jedna z nich, śmielszej natury,

Wystawiwszy łeb do góry,

Rzekła: «Chłopcy, przestańcie, bo się źle bawicie!

Dla was to jest igraszka, nam idzie o życie».

Ignacy Krasicki, *Dzieci i żaby*

Zadanie 7. (2 p.)

Napisz plan ramowy do Tekstu 2. Zapisz go w formie trzech równoważników zdań.

Zadanie 8. (3 p.)

a) Na podstawie bajki *Dzieci i żaby* uzupełnij poniższą notatkę. Używaj współczesnej polszczyzny; nie cytuj.

Bajka *Dzieci i żaby* przekazuje proste pouczenie - nie należy _____
_____. Wykorzystywanie
_____ zdarza się bardzo często. Żaby symbolizują w utworze
osoby _____. Narrator nakłania do postawy pełnej
_____ do drugiej istoty. Nic nie jest w stanie wytłumaczyć
_____ innych. Należy szanować _____.

b) Występujący w Tekście 2. wyraz *igraszka* ma kilka znaczeń. Zbuduj dwa zdania, w których użyjesz go w różnych znaczeniach.

Zadanie 9. (2 p.)

Jaki rodzaj literacki reprezentuje Tekst 2.? Podaj trzy jego cechy.

1) nazwa rodzaju literackiego _____

2) cechy:

- _____

- _____

- _____

Zadanie 10. (1 p.)

Zapisz łącznie bądź osobno.

(po)prostu _____

(śniežno)biały _____

(super)bohater _____

(do)widzenia _____

Zadanie 11. (4 p.)

Podane frazeologizmy połącz z właściwie dobranym bohaterem lektur konkursowych. Uzasadnij swój wybór.

frazeologizm	autor i tytuł lektury	bohater	uzasadnienie
być w siódmym niebie			
modlić się pod figurą, a mieć diabła za skórą			
trafić po nitce do kłębka			
każda pliszka swój ogonek chwali			

Zadanie 12. (3 p.)

Nawiązując do treści lektur konkursowych, ułóż trzy zdania, w których zastosujesz liczbę mnogą rzeczownika *człowiek* w funkcji:

A. podmiotu

B. dopełnienia

C. przydawki

Zadanie 13. (1 p.)

Podziel na litery, głoski i sylaby wyraz *przrzeklibyście*.

litery: _____

głoski: _____

sylaby: _____

Zadanie 14. (1 p.)

Wyrazy akcentowane na trzecią sylabę od końca znajdują się w szeregu:

- A. *chcielibyśmy*, *писаłybyśmy*, *geografia*.
- B. *matematyka*, *osiemdziesiątka*, *głowa*.
- C. *mama*, *pojechalibyśmy*, *pozytywny*.
- D. *fonetyka*, *писаłyście*, *osiemset*.

Tekst 3.

Pierwszy wykładął matematyk wspaniała profesorska głowa duch mocny tylko ciało niecierpliwe czemu się dziwić nie należy albowiem żadnych wiadomości nie wbija się w zakute łby z większą trudnością niż wzniosłe wiadomości matematyczne W klasie jest zawsze więcej kandydatów na kiepskich poetów niż na wybitnych matematyków co wzmaga niecierpliwość u mistrzów tej nauki Znakomity matematyk nie może tego pojąć że inni nie mogą pojąć wspaniałych zawiłości dlatego patrzy na ludzi jak na nieznośne błędy w mądrym rachunku Może dlatego znakomity pewien mąż powiedział Najlepsze pojęcie nieskończoności daje ludzka głupota Klasa siódma mocna w historii nie mogłaby gorzkiego tego powiedzenia obalić mizernym zasobem matematycznej wiedzy

Zadanie 15. (1 p.)

Z jakiego utworu pochodzi fragment (Tekst 3.)? Podaj imię i nazwisko autora oraz tytuł.

Zadanie 16. (2 p.)

Uzupełnij Tekst 3. znakami interpunkcyjnymi.

Zadanie 17. (2 p.)

Jaki rodzaj narratora występuje w Tekście 3.? Podaj dwie informacje na temat tego typu narracji.

Zadanie 18. (1 p.)

Zaznacz poprawny szereg (A, B, C lub D) dotyczący rozbioru zdania:

Profesor nie odpowiedział złośliwie dlatego, że jadł właśnie kurczę.

- A. rzeczownik, partykuła, czasownik, przysłówek, spójnik, spójnik, czasownik, przysłówek, rzeczownik.
- B. rzeczownik, przyimek, czasownik, przysłówek, przyimek, spójnik, czasownik, przysłówek, rzeczownik.
- C. rzeczownik, zaimek, czasownik, przysłówek, spójnik, przyimek, czasownik, przymiotnik, rzeczownik.
- D. rzeczownik, partykuła, czasownik, przysłówek, zaimek, spójnik, czasownik, przysłówek, rzeczownik.

Zadanie 21. (2 p.)

Zredaguj dwie informacje o Skawińskim, bohaterze *Latarnika*, zgodnie z treścią utworu, w formie:

zdania pojedynczego _____

równoważnika zdania _____

Zadanie 22. (2 p.)

Czy Skawińskiego w sensie przerośnym można nazwać Odysem? Uzasadnij swoje zdanie, odwołując się do treści utworu. Podaj dwa argumenty.

Zadanie 23. (2 p.)

Wybierz właściwe dokończenie zdania.

Zemsta to utwór

A. patriotyczny, B. religijny, C. żartobliwy, D. filozoficzny,
ponieważ _____

Zadanie 24. (2 p.)

Oceń prawdziwość poniższych sformułowań w odniesieniu do całego utworu *Zemsta* Aleksandra Fredry, wpisując przy każdej informacji znak „X” we właściwej kolumnie tabeli (Prawda/Fałsz).

	Informacja	Prawda	Fałsz
1.	Klara była siostrzenicą Rejenta.		
2.	Cześnik i Rejent to nazwiska bohaterów.		
3.	Utwór Aleksandra Fredry został napisany w XVI w.		
4.	Tekst <i>Zemsty</i> jest podzielony na akty.		
5.	Wacław i Dyndalski to służący Cześnika.		
6.	Jeden z bohaterów miał kolekcję znaczków.		

Tekst 5.

Ach, co każesz, wszystko zrobię.

Byłbym zaraz dopadł konia...

Bom jest jeździec doskonały:

Niechaj będzie wzięty z błonia, [...]

Aleksander Fredro, *Zemsta*

Zadanie 25. (1 p.)

Który z bohaterów *Zemsty* wypowiada słowa stanowiące Tekst 5.?

Zadanie 26. (2 p.)

Jaki rodzaj komizmu reprezentuje Tekst 5.? Wyjaśnij, na czym on polega.

Zadanie 27. (3 p.)

Uzupełnij tabelę informacjami dotyczącymi lektur konkursowych.

autor, tytuł	bohater	problematyka utworu	rodzaj i gatunek literacki
	Klara		
	Falconbridge		
	Penelopa		

