

STOPIEŃ REJONOWY

WOJEWÓDZKI KONKURS JĘZYKA POLSKIEGO
MODEL ODPOWIEDZI I SCHEMAT PUNKTOWANIA

Nie przyznaje się połówek punktów.

W zadaniach, za które przewidziano maksymalnie jeden punkt, wymagana jest odpowiedź w pełni poprawna.

Punkty przyznaje się za każdą poprawną merytorycznie odpowiedź, nawet jeśli nie została uwzględniona w schemacie oceny (decyzję w tym zakresie ostatecznie podejmuje komisja wojewódzka podczas weryfikacji prac).

Za podanie kilku odpowiedzi (poprawnej i błędnych) do jednego polecenia przyznaje się 0 punktów za każdą z nich.

Nr zadania	Poprawna odpowiedź			Liczba punktów
	Informacja	Prawda	Falsz	
1.	Tematem podanego fragmentu jest uczucie Małego Księcia do róży.	X		2 p. za bezbłędne wskazanie 5 informacji prawdziwych/falszywych 1 p. za poprawne wskazanie 4 informacji
	Narratorem <i>Małego Księcia</i> jest pilot, który spotkał tytułowego bohatera na pustyni.	X		
	Akcja <i>Małego Księcia</i> toczy się w ciągu kilku tygodni.		X	
	Tytułowy bohater, by zdobyć zaufanie pilota, rysuje węża, który połknął słońca.		X	
	Mały Książę odkrywa, dlaczego ludziom brakuje przyjaciół.	X		
2.	Np.: - niezrozumienie prawdziwych intencji róży; - brak doświadczenia w obcowaniu z innymi.			1 p. za poprawne wskazanie przyczyn 1 p. za użycie równoważników zdań Razem – 2 p.
3.	Np.: - Nie oceniaj ludzi, z którymi łączą cię więzi przyjaźni, tylko na podstawie ich słów. - Dąż do poznawania charakteru osób, z którymi pragniesz się zaprzyjaźnić. - Cierpliwie i powoli buduj więzi przyjaźni i miłości, ponieważ tylko wtedy masz szansę nadać swemu życiu sens.			1 p. za sformułowanie trzech rad zgodnych z przesłaniem <i>Małego Księcia</i> 1 p. za użycie trybu rozkazującego oraz zdań złożonych Razem: 2 p.
4.	a) D b) Problematykę filozoficzną podejmuje również utwór Jana Kochanowskiego <i>O żywocie</i>			a) 1 p. za poprawne wskazanie odpowiedzi

STOPIEŃ REJONOWY

	<p><i>ludzkim</i>, ponieważ zawiera on refleksje na temat znikomości ziemskich wartości. Podmiot liryczny fraszki porównuje ludzi do teatralnych kukiełek, które po przedstawieniu, jakim jest ludzkie życie, wędrują do worka – choć wydaje się im, że są sprawcami ważnych dzieł.</p>	<p>b) 1 p. za podanie tytułu właściwej lektury konkursowej oraz uzasadnienie wyboru 1 p. za zapisanie uzasadnienia w formie dwóch zdań złożonych Razem: 3 p.</p>
5.	<p>Utwór <i>Mały Książę</i> to przykład baśni filozoficznej. Decydują o tym następujące cechy: - bohaterowie szukają odpowiedzi na pytania o sens życia i śmierci, wartość przyjaźni oraz miłości, - elementy fantastyczne, np. międzyplanetarna podróż Małego Księcia - typowe dla baśni motywy, np. wędrówka, w czasie której bohater uczy się i nabiera doświadczenia oraz osiąga zamierzony cel UWAGA! Za poprawne należy również uznać wskazanie powiastki filozoficznej, przypowieści (paraboli), baśni oraz ich cech.</p>	<p>2 p. za poprawne podanie gatunku literackiego oraz trzech jego cech 1 p. za poprawne podanie gatunku literackiego oraz dwóch jego cech</p>
6.	B	1 p.
7.	<p>← znaleźć [znaleść] – ubezdźwięczenie wsteczne → kwiat [kfiat] – ubezdźwięczenie postępowe</p>	<p>1 p. za poprawne zaznaczenie kierunku zjawisk oraz podanie nazwy procesu fonetycznego</p>
8.	<p>Np.: Podmiot liryczny pod wpływem obserwowanego krajobrazu przywołuje z pamięci dawne zdarzenia ze swego życia, wymieniając w wierszu najważniejsze z nich. Poeta wspomina o swoich licznych podróżach po Europie, wymienia kolejne etapy życia – uczeń, rycerz, dworzanin, ksiądz. Podkreśla różnorodność, bogactwo oraz dużą dynamikę doświadczeń, które stały się jego udziałem. Utwór kończy refleksją na temat nadchodzącego kresu życia, który akceptuje, będąc pewnym, że jako człowiek umiał właściwie wykorzystać każdą daną mu chwilę.</p>	<p>2 p. za streszczenie zawierające wszystkie elementy treści fraszki, w formie 3-4 zdań zapisanych językiem współczesnym 1 p. za streszczenie zawierające większość elementów treści fraszki, w formie 3-4</p>

STOPIEŃ REJONOWY

			zdań, dopuszczalne użycie jednego wyrazu dawnego			
9.	<p>Np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - refleksyjny/zdystansowany/krytyczny – Dokonuje podsumowania swoich doświadczeń życiowych, wartościując je. - spełniony/optymista/humanista – Potrafi czerpać z życia przyjemności, przeżywa je w sposób pełny, cieszy się każdą chwilą. 		<p>Po 1 p. za poprawne określenie cechy podmiotu lirycznego wraz z jej uzasadnieniem w formie zdania złożonego</p> <p>Uwaga! Jeżeli uczeń podaje dwie cechy, ale uzasadnienie jest w innej formie niż zdanie złożone 1 p.</p> <p>Razem: 2 p.</p>			
10.	<p>Puenta: <i>A ja z tym trzymam, kto co w czas uchwyci.</i></p> <p>Np.: Osoba mówiąca w wierszu pochwała postawę epikurejską, która polega na korzystaniu z dobrodziejstw losu przynoszonych każdego dnia.</p>		<p>1 p. za poprawne wskazanie puenty frazki</p> <p>1 p. za poprawne zinterpretowanie jej w formie zdania złożonego podrzędnie</p> <p>Razem: 2 p.</p>			
11.	<p>Np.: - postawa czujności, pracowitości i zapobiegliwości</p> <p>- postawa lekkomyślności i lenistwa</p>		<p>1 p. za określenie dwóch postaw przedstawionych w przypowieści</p>			
12.	<p>Np.:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">tytuł przypowieści</td> <td style="width: 33%;">znaczenie religijne</td> <td style="width: 33%;">znaczenie uniwersalne</td> </tr> </table>	tytuł przypowieści	znaczenie religijne	znaczenie uniwersalne		<p>Po 1 p. za poprawne uzupełnienia wiersza tabeli.</p> <p>Razem: 2 p.</p>
tytuł przypowieści	znaczenie religijne	znaczenie uniwersalne				

STOPIEŃ REJONOWY

	Przypowieść o pannach roztropnych i nieroztropnych	Trzeba pamiętać, że Bóg może przyjść w każdej chwili i należy być przygotowanym na to spotkanie, dbając o swój rozwój duchowy.	Każdy człowiek powinien wypełniać swoje obowiązki, żyć rozumnie i przewidywać konsekwencje swoich zachowań, aby być szczęśliwym i zadowolonym z życia.		
	Przypowieść o talentach	Bóg obdarza każdego człowieka specjalnym darem. Wszyscy, tak jak słudzy, zostaną rozliczeni ze swojego życia, w tym także z tego, jak wykorzystywali Boże dary. Nagroda spotka tych, którzy je umieli rozwinąć i wykorzystać, a kara tych, którzy je zmarnowali.	Każdy człowiek dysponuje innym potencjałem, możliwościami, ma inne mocne strony. Nawet z pozoru niepozorne uzdolnienia, pielęgnowane i rozwijane, mogą nadawać ludzkiemu życiu sens i stać się źródłem satysfakcji.		
13.	Informacja		Prawda	Falsz	2 p. za bezbłędne wskazanie 5 informacji prawdziwych/falszywych 1 p. za poprawne wskazanie 4 informacji
	Dziady to katolicki obrzęd, który polega na przywołaniu dusz zmarłych.			X	
	Chór uczestniczy w budowaniu nastroju podczas obrzędu.		X		
	Sowa za życia była ubogą wdową.		X		
	Adoratorami Zosi byli Józio i Antoś.		X		
	Widmo reaguje na zaklęcia Guślarza.		X	X	
Uwaga! W ostatnim wersie obie odpowiedzi uznaje się za poprawne.					
14.	Np.				po 1 p. za poprawne uzupełnienie wiersza tabeli (podanie cechy wraz z przykładem) Razem: 2 p.
	cechy dramatu romantycznego	przykłady z „Dziadów cz. II”			
	- kompozycja otwarta	- brak jednoznacznego zakończenia (pojawienie się tajemniczego Widma)			
	- łączenie elementów realistycznych i fantastycznych	- elementy realistyczne np. miejsce (przycmentarna kaplica), elementy fantastyczne – pojawiające się zjawy			
15.	Np.				po 1 p. za poprawnie nazwaną cechę bohatera, podanie właściwego synonimu wraz z uzasadnieniem Razem: 2 p.
	bohater	nazwa cechy charakteru	synonim cechy	przykład z utworu potwierdzający cechę	
	Andrzej Radek	ambitny	pracowity	Za wszelką cenę chciał kontynuować naukę, pomimo braku środków na ten cel.	

STOPIEŃ REJONOWY

	Marcin Borowicz	odważny	nieustraszony	Wstawił się za Andrzejem, gdy groziło mu wydalenie ze szkoły.	
16.	Uczeń redaguje poprawną wypowiedź na zadany temat, uwzględniając wszystkie informacje z polecenia.				<p>1 p. za zredagowanie bloga w formie 4-6 zdań zachęcających do przeczytania <i>Szyfrowych prac</i></p> <p>1 p. za przywołanie trzech informacji z lektury będących nawiązaniem do tytułu bloga</p> <p>1 p. za poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną (uczeń może popełnić jeden błąd)</p> <p>Razem: 3 p.</p>
17.	B Np. Argument 1. Utwór ma charakter podniosły/patetyczny. Argument 2. Tekst jest utworem pochwalnym.				<p>2 p. za poprawne zaznaczenie odpowiedzi wraz z dwoma poprawnymi argumentami</p> <p>1 p. za poprawne zaznaczenie odpowiedzi wraz z jednym poprawnym argumentem</p>
18.	Np. Wiersz Ignacego Krasickiego został napisany w epoce oświecenia . Utwór rozpoczyna apostrofa , która jest bezpośrednim zwrotem do miłości ojczyzny . Podmiot liryczny w wierszu wypowiada się w imieniu zbiorowości/innych ludzi . Liczne epitety podkreślają emocjonalny charakter tekstu. W utworze występuje taka sama liczba syłab w każdym wersie, więc jest to wiersz syllabiczny .				<p>2 p. za poprawne uzupełnienie 9-8 luk</p> <p>1 p. za poprawne uzupełnienie 7-6 luk.</p>

STOPIEŃ REJONOWY

	Występują rymy: dokładne oraz żeńskie .														
19.	D	1 p.													
20.	Np. Podobieństwa: - wspólny motyw: patriotyzm, - chęć poświęcenia dla Ojczyzny. Różnice: - okoliczności napisania utworów, - rodzaj/gatunek literacki.	2 p. za poprawne podanie dwóch podobieństw i dwóch różnic 1 p. za poprawne podanie jednego podobieństwa i jednej różnicy Jeśli uczeń podaje poprawnie jedynie dwa podobieństwa/dwie różnice – 1 p.													
21.	Np. - nawiązanie do języka biblijnego poprzez użycie powtórzeń (anafor), - temat zaczerpnięty z Biblii – wizja końca świata.	1 p. za poprawne nazwanie dwóch elementów stanowiących nawiązanie do Biblii													
22.	Np. Kontrast pojawiający się tytule wiersza to zestawienie powagi tematu (koniec świata) z lekkim językiem i formą (piosenka).	1 p. za wyjaśnienie, na czym polega kontrast													
23.	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI</th> <th>0-2 p.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu - przemówienie. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.</td> <td></td> <td>2 p.</td> </tr> <tr> <td>Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia - inny niż forma. W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu.</td> <td></td> <td>1 p.</td> </tr> <tr> <td>Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).</td> <td></td> <td>0 p.</td> </tr> </tbody> </table>		REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI		0-2 p.	Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu - przemówienie. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.		2 p.	Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia - inny niż forma. W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu.		1 p.	Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).		0 p.	20 p.
REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI		0-2 p.													
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu - przemówienie. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.		2 p.													
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia - inny niż forma. W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu.		1 p.													
Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).		0 p.													

STOPIEŃ REJONOWY

<p>Uwagi:</p> <p>Praca musi zawierać cechy charakterystyczne przemówienia jako wypowiedzi o charakterze argumentacyjnym, przeznaczonej do wygłoszenia:</p> <p>a) bezpośredni zwrot do adresata, b) retoryczne środki językowe, np.: pytanie retoryczne, anafora, antyteza, wyliczenia, powtórzenie, porównanie, wykrzyknienie, słownictwo nacechowane emocjonalnie, wartościująco i stylistycznie, c) czasowniki w trybie rozkazującym, d) czasowniki w 1. i 2. osobie l.mn. służące podtrzymaniu kontaktu z odbiorcami lub pełniące funkcję perswazyjną, e) zaimki w 1. i 2. osobie l.mn. służące podtrzymaniu kontaktu z odbiorcami lub pełniące funkcję perswazyjną, f) zjednywanie przychylności odbiorców, np. podkreślenie ich znaczenia, kompetencji itp.</p> <p><u>Uczeń może otrzymać 2 punkty, jeżeli:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • w jego wypracowaniu pojawią się bezpośredni zwrot do adresata oraz przynajmniej dwie różne cechy wybrane spośród b)-f); każda cecha powinna być potwierdzona przynajmniej jeden raz, np. zdający w wypracowaniu użył jednego porównania i jednego zaimka w 1 osobie l.mn., tym samym zrealizował podpunkty b) i e), • wszystkie pozostałe elementy polecenia zostały uwzględnione, • wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu. <p><u>Uczeń może otrzymać 1 punkt, jeżeli:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • w jego wypracowaniu pojawią się bezpośredni zwrot do adresata oraz przynajmniej jedna cecha wybrana spośród b) -f), wybrana cecha powinna być potwierdzona przynajmniej jeden raz, np. zdający w wypracowaniu użył jednego porównania i tym samym zrealizował podpunkt b), ALBO w wypracowaniu występują dwie różne cechy przemówienia spośród b)-f), a nie występuje bezpośredni zwrot do adresata, ALBO występuje tylko bezpośredni zwrot do adresata, • nieuwzględniony został jeden element polecenia (inny niż forma) ORAZ/LUB • w pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu. 		
ELEMENTY RETORYCZNE		0-5 p.
Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 p.		0 p.
Podjęta próba argumentowania. Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.		1 p.
Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 p. i niektóre na 3 p.		2 p.
Powierzchowna argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w		3 p.

STOPIEŃ REJONOWY

funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.				
Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 p. i niektóre na 5 p.		4 p.		
Pogłębiona argumentacja. Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.		5 p.		
KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE		0-2 p.		
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektur konkursowych. Poprawność rzeczowa.		2 p.		
Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektur konkursowych wybranych przez ucznia.		1 p.		
KOMPOZYCJA TEKSTU		0-2 p.		
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity.		2 p.		
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie dwie usterki w zakresie spójności.		1 p.		
STYL		0-2 p.		
Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity.		2 p.		
Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.		1 p.		
JĘZYK		0-4 p.		
Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4 bł. jęz.	5-6 bł. jęz.	7-9 bł. jęz.
	4 p.	3 p.	2 p.	1 p.
Zadawalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne/odpowiednie do realizacji tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9
	3 p.	2 p.	1 p.	0 p.
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste/ograniczone, utrudniające realizację tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9
	2 p.	1 p.	0 p.	0 p.

STOPIEŃ REJONOWY

ORTOGRAFIA		0-2 p.
Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.		2 p.
2-3 błędy ortograficzne.		1 p.
INTERPUNKCJA		0-1 p.
Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych.		1 p.
<p>Uwagi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeżeli wypowiedź zawiera 180 wyrazów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: realizacja tematu wypowiedzi, elementy retoryczne oraz kompetencje literackie i kulturowe. W pozostałych kryteriach uczeń otrzymuje 0 p. • Jeżeli za wypowiedź przyznano 0 p. w kryterium realizacja tematu wypowiedzi, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 p. • Jeżeli praca jest nie na temat, uczeń otrzymuje 0 p. • Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, uczeń otrzymuje 0 p. • Jeżeli praca jest napisana w innej formie niż przemówienie – 0 p. za całą wypowiedź. 		

Razem: 60 punktów