

WOJEWÓDZKI KONKURS JĘZYKA POLSKIEGO
MODEL ODPOWIEDZI I SCHEMAT PUNKTOWANIA

Nie przyznaje się połówek punktów.

Przykładowe poprawne odpowiedzi i schemat punktowania – zadania otwarte

W zadaniach, za które przewidziano maksymalnie jeden punkt, wymagana jest odpowiedź w pełni poprawna.

Punkty przyznaje się za każdą poprawną merytorycznie odpowiedź, nawet jeśli nie została uwzględniona w schemacie oceny (decyzję w tym zakresie ostatecznie podejmuje komisja rejonowa podczas weryfikacji prac).

Za podanie kilku odpowiedzi (poprawnej i błędnych) do jednego polecenia przyznaje się 0 punktów za każdą z nich.

Numer zadania	Poprawna odpowiedź	Liczba punktów
1.	Nazwa gatunku: tren Cechy, np.: - utwór żałobny, poświęcony osobie zmarłej, - utwór, w którym podkreśla się zasługi, zalety zmarłej osoby, - utwór, w którym rozpamiętuje się odejście, śmierć, stratę kogoś, żal po czyjejś śmierci, - wywodzi się z tradycji antycznej.	1 p. – za poprawne nazwanie gatunku 1 p. – za poprawne podanie dwóch cech trenu Razem: 2 p.
2.	Przykładowa odpowiedź: - Nowatorstwo cyklu polega na tym, że Jan Kochanowski po raz pierwszy w literaturze napisał treny po śmierci anonimowej osoby; do czasów Kochanowskiego treny były pisane na zamówienie. - Kochanowski napisał cykl XIX liryków poświęconych zmarłej córce; teksty stanowią zwartą całość.	Po 1 p. za poprawne wskazanie argumentu Razem: 2 p.
3.	Przykładowa odpowiedź: Cecha podmiotu lirycznego: zboląły, zrozpaczony, smutny Uzasadnienie: Podmiot liryczny jest zrozpaczony, gdyż stracił swoją ukochaną córeczkę - Urszulkę.	1 p. – podanie cechy podmiotu lirycznego 1 p. – poprawne uzasadnienie

STOPIEŃ REJONOWY

		podanej cechy w formie zdania złożonego Razem: 2 p.
4.	A	1 p. – podanie prawidłowej odpowiedzi
5.	<p>A. Mama upiekła pyszne ciasto z kakao i migdałami.</p> <p>B. Ze znudzeniem przyglądałem się musze.</p> <p>C. Nie trać nigdy nadziei.</p> <p>D. Moi sąsiedzi są wegetarianami.</p> <p>E. Mój wujek nigdy nie ogląda meczów.</p>	<p>2 p. – za poprawne uzupełnienie 5 zdań</p> <p>1 p. – za poprawne uzupełnienie 3–4 zdań</p>
6.	<p>Przykładowa odpowiedź:</p> <p>Król i Bard salutowali hobbitowi, gdyż w ten sposób chcieli wyrazić dla niego ogromny szacunek za to, co zrobił, przekazując im Arcyklejnot.</p>	<p>1 p. – poprawne wyjaśnienie</p> <p>1 p. – użycie zdania złożonego</p> <p>Razem: 2 p.</p>
7.	<p>Poprawne uzupełnienie zdania znakami interpunkcyjnymi:</p> <p><i>Drzewa nachylały nad nim gałęzie, rzeki zatrzymywały się w biegu, dzikie zwierzęta kładły się u jego stóp i wśród powszechnego milczenia on grał.</i></p> <p>Uzasadnienie: Dwa przecinki w zdaniu rozdzielają zdania składowe połączone bezspójnikowo / przecinki rozdzielają wyliczenie. Na końcu kropka - zakończenie zdania.</p>	<p>1 p. – poprawne uzupełnienie zdania dwoma przecinkami i kropką</p> <p>1 p. – poprawne uzasadnienie użycia wstawionych znaków interpunkcyjnych</p> <p>Razem: 2 p.</p>

STOPIEŃ REJONOWY

8.		Informacja	Prawda	Fałsz		1 p. za poprawne zaznaczenie wszystkich odpowiedzi
	1.	Miron Białoszewski jest przedstawicielem pokolenia Kolumbów.	X			
	2.	Miron Białoszewski był naocznym świadkiem wydarzeń, które opisał w swoim utworze.	X			
	3.	Akcja utworu rozgrywa się w Krakowie.		X		
9.	Przykładowa odpowiedź: - wydarzenie historyczne – powstanie warszawskie; - autentyczne nazwy ulic stolicy, np. Chłodna.					Po 1 p. za podanie właściwego przykładu z tekstu Razem: 2 p.
10.	Przykładowa odpowiedź: Mit to fantastyczna opowieść, której bohaterami byli najczęściej bogowie . Mity miały za zadanie wyjaśniać różne zjawiska . Z mitologii greckiej pochodzi wiele związków wyrazowych, które nazywamy frazeologizmami . Z mitu o Dedalu i Ikarze pochodzi np. związek wyrazowy ikarowy lot , który oznacza śmiałość, ryzykowne przedsięwzięcie .					2 p. za poprawne uzupełnienie 5–6 luk 1 p. za poprawne uzupełnienie 4–3 luk
11.	Przykładowa odpowiedź: Adresatem wypowiedzi jest Bóg.					1 p. za poprawne wskazanie adresata tekstu
12.	Przykładowa odpowiedź: Puente: <i>tylko my chcemy być wciąż albo albo/ i jesteśmy na złość stale w kratkę</i> Podmiot liryczny podkreśla, że człowiek dąży do jednoznaczności, zestawiając to z pojawiającą się różnorodnością, która wynika z praw rządzących całym światem.					1 p. za wypisanie właściwej puenty 1 p. za poprawne wyjaśnienie puenty w kontekście całego utworu Razem: 2 p.

STOPIEŃ REJONOWY

13.	A. wyrazu utworzonego za pomocą przedrostka - rozlałeś B. wyrazu utworzonego za pomocą przyrostka - rodzinnego C. wyrazu utworzonego za pomocą formantu zerowego - błękitu D. wyrazu niepodzielnego słowotwórczo - morze			2 p. za 4 poprawnie wypisane wyrazy 1 p. za 3–2 poprawnie wypisane wyrazy
14.	środek poetycki	przykład z Tekstu 4.	funkcja środka poetyckiego	Po 1 p. za wypisanie, nazwanie i podanie funkcji środka poetyckiego Razem: 3 p.
	1. apostrofa	<i>Smutno mi, Boże!</i>	podkreślenie, do kogo zwraca się podmiot liryczny	
	2. epitet	<i>wielkie morze</i>	podkreślenie tragicznej sytuacji, w jakiej znajduje się podmiot liryczny	
	3. metafora	<i>gasisz w lazurowej wodzie/Gwiazdę ognistą</i>	podkreślenie piękna widoków, które obserwuje osoba mówiąca	
15.	Przykładowa odpowiedź: - adresatem wypowiedzi jest Bóg, - uroczysty, podniosły charakter.			Po 1 p. za podanie argumentu dowodzącego, że tekst jest hymnem Razem: 2 p.
16.	Uczeń redaguje poprawną wypowiedź na zadany temat, uwzględniając wszystkie informacje z polecenia.			1 p. – za zredagowanie opisu przeżyć wewnętrznych bohatera wiersza 1 p. – za uwzględnienie co najmniej 4 różnych uczuć 1 p. – za

STOPIEŃ REJONOWY

		zredagowanie wypowiedzi w formie 6-7 zdań 1 p. – za poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną (uczeń może popełnić jeden błąd) Razem: 4 p.
17.	nienawidzić nienapisany naprawdę zrobiono by	1 p. za poprawne zapisanie czterech wyrazów
18.	➡ chwila – ubezdziwienie wewnątrzwyrazowe postępowe	1 p. – za poprawne nazwanie zjawiska fonetycznego i zaznaczenie jego kierunku
19.	Przykładowa odpowiedź: - pojawiają się baśniowe postacie np. Goplana; - zestawienie bohaterów na zasadzie kontrastu: dobro – zło (Alina – Balladyna).	Po 1 p. za podanie poprawnego elementu baśniowego z utworu Razem: 2 p.
20.	Przykładowa odpowiedź: Filon podobny jest do mitologicznego Orfeusza. Podobnie jak on darzył swoją wybrankę szczerym uczuciem, był wrażliwy.	1 p. za poprawne wskazanie bohatera

STOPIEŃ REJONOWY

							mitologicznego 1 p. za właściwe uzasadnienie Razem: 2 p.
21.		Informacja	Prawda	Fałsz			2 p. za poprawne zaznaczenie 5–6 informacji 1 p. za poprawne zaznaczenie 4–3 informacji
	1.	Grabiec był ukochanym Aliny.		X			
	2.	<i>Balladyna</i> to utwór należący do epiki.		X			
	3.	Pustelnik to legendarny władca – Popiel I.		X			
	4.	Chochlik i Skierka to pomocnicy Goplany	X				
	5.	Kirkor mieszkał nad brzegami jeziora Świteż.		X			
	6.	Imię Balladyny zostało utworzone od nazwy gatunku literackiego.	X				
22.	REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI					0-2 p.	20 p.
	Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu - przemówienie. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.		2 p.				
	Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia - inny niż forma. W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu.		1 p.				
	Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).		0 p.				
	Uwagi: Praca musi zawierać cechy charakterystyczne przemówienia jako wypowiedzi o charakterze argumentacyjnym, przeznaczonej do wygłoszenia: a) bezpośredni zwrot do adresata, b) retoryczne środki językowe, np.: pytanie retoryczne, anafora, antyteza, wyliczenia, powtórzenie, porównanie, wykrzyknienie, słownictwo nacechowane emocjonalnie, wartościująco i stylistycznie, c) czasowniki w trybie rozkazującym,						

STOPIEŃ REJONOWY

	<p>d) czasowniki w 1. i 2. osobie l.mn. służące podtrzymaniu kontaktu z odbiorcami lub pełniące funkcję perswazyjną, e) zaimki w 1. i 2. osobie l.mn. służące podtrzymaniu kontaktu z odbiorcami lub pełniące funkcję perswazyjną, f) zjednywanie przychylności odbiorców, np. podkreślenie ich znaczenia, kompetencji itp.</p> <p><u>Uczeń może otrzymać 2 punkty, jeżeli:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • w jego wypracowaniu pojawią się bezpośredni zwrot do adresata oraz przynajmniej dwie różne cechy wybrane spośród b) – f); każda cecha powinna być potwierdzona przynajmniej jeden raz, np. zdający w wypracowaniu użył jednego porównania i jednego zaimka w 1 osobie l.mn., tym samym zrealizował podpunkty b) i e), • wszystkie pozostałe elementy polecenia zostały uwzględnione, • wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu. <p><u>Uczeń może otrzymać 1 punkt, jeżeli:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • w jego wypracowaniu pojawią się bezpośredni zwrot do adresata oraz przynajmniej jedna cecha wybrana spośród b) – f), wybrana cecha powinna być potwierdzona przynajmniej jeden raz, np. zdający w wypracowaniu użył jednego porównania i tym samym zrealizował podpunkt b), ALBO w wypracowaniu występują dwie różne cechy przemówienia spośród b) – f), a nie występuje bezpośredni zwrot do adresata, ALBO występuje tylko bezpośredni zwrot do adresata, • nieuwzględniony został jeden element polecenia (inny niż forma) ORAZ/LUB • w pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu. 		
	ELEMENTY RETORYCZNE 0-5 p.		
	Pogłębiona argumentacja.		

STOPIEŃ REJONOWY

Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.		5 p.		
Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.		4 p.		
Powierzchnowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.		3 p.		
Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.		2 p.		
Podjęta próba argumentowania. Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.		1 p.		
Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 p.		0 p.		
KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE		0-2 p.		
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektur konkursowych. Poprawność rzeczowa.		2 p.		
Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektur konkursowych wskazanej w poleceniu.		1 p.		
KOMPOZYCJA TEKSTU		0-2 p.		
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity.		2 p.		
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie dwie usterki w zakresie spójności.		1 p.		
STYL		0-2 p.		
Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity.		2 p.		
Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.		1 p.		
JĘZYK		0-4 p.		
Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo,	0-2 bł. jęz.	3-4 bł. jęz.	5-6 bł. jęz.	7-9 bł. jęz.
	4 p.	3 p.	2 p.	1 p.

STOPIEŃ REJONOWY

umożliwiająca pełną i swobodną realizację tematu.				
Zadawalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9
	3 p.	2 p.	1 p.	0 p.
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniające realizację tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9
	2 p.	1 p.	0 p.	0 p.
ORTOGRAFIA		0-2 p.		
Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.			2 p.	
2–3 błędy ortograficzne.			1 p.	
INTERPUNKCJA		0-1 p.		
Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych.			1 p.	
Uwagi: <ul style="list-style-type: none">W pracy krótszej od wyznaczonej objętości (200 słów) ocenie podlegają kryteria: realizacja tematu wypowiedzi, elementy retoryczne oraz kompetencje literackie i kulturowe. W pozostałych kryteriach uczeń otrzymuje 0 pkt.Jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium realizacja tematu wypowiedzi, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.Jeśli praca jest nie na temat uczeń otrzymuje 0 p.Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna uczeń otrzymuje 0 pkt.Jeżeli praca jest napisana w innej formie niż przemówienie – 0 p. za całą wypowiedź.Jeżeli brak odwołania do dwóch bohaterów różnych lektur konkursowych – 0 p. za całą wypowiedź.				

Razem: 60 punktów