

WOJEWÓDZKI KONKURS JĘZYKA POLSKIEGO

MODEL ODPOWIEDZI I SCHEMAT PUNKTOWANIA

Nie przyznaje się połówek punktów.

Przykładowe poprawne odpowiedzi i schemat punktowania – zadania otwarte

W zadaniach, za które przewidziano maksymalnie jeden punkt, wymagana jest odpowiedź w pełni poprawna.

Punkty przyznaje się za każdą poprawną merytorycznie odpowiedź, nawet jeśli nie została uwzględniona w schemacie oceny (decyzję w tym zakresie ostatecznie podejmuje komisja wojewódzka podczas weryfikacji prac).

Za podanie kilku odpowiedzi (poprawnej i błędnych) do jednego polecenia przyznaje się 0 punktów za każdą z nich.

Numer zadania	Poprawna odpowiedź				Liczba punktów
1.	Informacja	Prawda	Fałsz		1 p. za poprawne zaznaczenie wszystkich trzech informacji
	Pływającą ucztę na stawach Agryppy przygotował Tygellin.	x			
	Arbitrem elegantiae był Marek Winicjusz.		x		
	Opisane w Tekście 1. wydarzenie miało miejsce w 64 r. p.n.e.		x		
2.	C				1 p. za podanie poprawnej odpowiedzi
3.	Wyróżnik stylu	Przykład z Tekstu 1.			Po 1 p. za poprawne podanie wyróżnika stylu wraz z przykładem z Tekstu 1. Razem: 2 p.
	Bogactwo środków artystycznych	np. liczne porównania, np. <i>Rzym oświecał na kształt olbrzymiego stosu całą Kampanię, płomienie spływały na kształt fal morskich na doliny</i> , epitety, np. (gród) <i>światowładny</i> , <i>krwawym</i> (blasku),			
	Urozmaicona składnia	np. <i>Ze wzgórz, na których Rzym był zbudowany, płomienie spływały na kształt fal morskich na doliny, szczególnie zabudowane domami liczącymi po pięć i sześć pięter, pełne bud, kramów, drewnianych ruchomych amfiteatrów,</i>			

STOPIEŃ WOJEWÓDZKI

		<i>zbudowanych przygodnie na rozmaite widowiska, i wreszcie składów drzewa, oliwy, zboża, orzechów, szyszek pinii, których ziarnem żywiła się uboga ludność, i odzieży, którą czasem z łaski cesarów rozdawano hałastrze gnieźdzącej się po ciasnych zaułkach.</i>		
4.	<p>Np. Podczas uczt u Nerona Petroniusz zauważył, że cesarz przypatruje się pięknej Ligii, więc zmanipulował go, mówiąc, że Ligia jest zbyt chuda i „za wąska w biodrach”. Zrobił to, gdyż chciał, by trafiła w ręce Marka, a nie stała się kolejną nałożnicą Miedzianobrodego.</p>			<p>1 p. za poprawne podanie sytuacji z <i>Quo vadis</i>, podczas której cesarz został zmanipulowany przez Petroniusza</p> <p>1 p. za udzielenie poprawnej odpowiedzi w formie dwóch zdań wielokrotnie złożonych</p> <p>Razem: 2 p.</p>
5.	<p>Nazwa gatunku: powieść historyczna</p> <p>Uzasadnienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - występowanie bohaterów historycznych (np. Neron, Petroniusz) obok postaci fikcyjnych (np. Winicjusz, Ligia), - występowanie wydarzeń historycznych (np. pożar Rzymu) obok wydarzeń fikcyjnych (np. uwięzienie Ligii), - stylizacja językowa – np. obecność latynizmów 			<p>1 p. za podanie poprawnej nazwy gatunku</p> <p>1 p. za podanie trzech poprawnych cech gatunkowych powieści historycznej</p>

STOPIEŃ WOJEWÓDZKI

			1 p. za poprawne podanie uzasadnień w formie równoważników zdania Razem: 3 p.
6.	<p>1) W opowiadaniu występują absurdalne wydarzenia, gdyż wygłodniały lew je marchewkę zamiast pożerać ludzi.</p> <p>2) W opowiadaniu można zauważyć kontrast między zakończeniem utworu zawierającym łacińską sentencję a dialogami, w których autor zastosował styl potoczny i prozaizmy.</p>		1 p. za poprawne podanie dwóch cech groteski popartych przykładami z utworu 1 p. za udzielenie poprawnych odpowiedzi w formie zdań złożonych Razem: 2 p.
7.	Postawa	Sytuacja z utworu	Po 1 p. za poprawne podanie jednego określenia i uzasadnienie go sytuacją z utworu Razem: 2 p.
	tchórzostwo	Kajus bał się swego nadzorcy, że zarzuci mu zaniedbywanie pracy i dołączy go do skazanych chrześcijan.	
	przezorność	Kajus przewiduje, że chrześcijanie mogliby kiedyś dojść do władzy, dlatego asekurowuje się, namawiając Iwa, by poświadczył, że dozorca do niczego go nie przekonywał.	
8.	Błąd polega na niezachowaniu tożsamości podmiotów (występują dwa różne podmioty w wypowiedzeniach składowych) - w zdaniu głównym podmiotem jest wyraz: <i>radę</i> , zaś w imiesłowowym równoważniku zdania podmiotem domyślnym jest „ja”.		1 p. za poprawne

STOPIEŃ WOJEWÓDZKI

	słowa ≠ ja		wyjaśnienie, na czym polega błąd w podanym wypowiedzeniu
9.	1) Europa, Litwa, wieś, Soplicowo 2) „Lew”, opowiadanie, epika, utwór		1 p. za poprawne uporządkowanie wyrazów zgodnie z podanymi kryteriami
10.	Cytat	Postawa (filozofia)	1 p. za poprawne nazwanie dwóch postaw (filozofii)
	„Rozkaż, panie, czeladzi, Niechaj na stół dobrego wina przynaszają, A przy tym w złote gęśli albo w lutnię grają.”	epikureizm	
	Stateczny umysł pamiętaj zachować, Jeśli cię pocznie nieszczęście frasować.	stoicyzm	
11.	wysiłek bohaterów nie miał sensu - np. bohaterowie oddali się działaniu, włożyli duży wysiłek, ale nic nie odkryli, oprócz nicości wysiłek bohaterów miał sens - np. pokonywanie przeciwności, wysiłek, nawet ten skazany na niepowodzenie, same w sobie są wartością, która nadaje sens ludzkiemu życiu		Po 1 p. za poprawne uzasadnienie, dlaczego wysiłek miał sens oraz nie miał sensu Razem: 2 p.
12.	Słownictwo z wiersza	Symboliczne znaczenie	Po 1 p. za poprawne określenie symbolicznego znaczenia Razem: 2 p.
	mur	granica poznania, przeciwności, trudności na drodze do osiągnięcia celu, ograniczenia człowieka	
	dziewczyna	marzenia, wyśniony ideał, największe pragnienie człowieka, ideał	

STOPIEŃ WOJEWÓDZKI

13.	Przykładowa odpowiedź:			Po 1 p. za podanie bohatera i sytuacji z lektury konkursowej ilustrujących podany związek frazeologiczny Uwaga! Uczeń musi, zgodnie z poleceniem, przywołać dwie lektury. Razem: 2 p.
	Frazeologizm	Bohater	Sytuacja	
	stać za kimś murem	Petroniusz	Petroniusz, chcąc pomóc Winicjuszowi, zmusił podstępem Nerona do odebrania Ligii Plaucjuszom i oddania jej Markowi.	
	mur nienawiści	Gerwazy	Gerwazy nienawidzący Sopliców po zabójstwie Stolnika przez Jacka Soplicę mścił się na członkach rodu Sopliców/nie chciał oddać zamku Horeszków Sędziemu Soplicy.	
14.	Podany fragment to przykład mowy niezależnej. Przekształcenie na mowę zależną: Mówili o niej, że łąka, więc jest.			1 p. za właściwe określenie rodzaju mowy 1 p. za poprawne przekształcenie Razem: 2 p.
15.	Przykładowa odpowiedź: Sędzia uważał, że kiedyś większą uwagę przywiązywano do nauki właściwego zachowania, umiejętności postępowania w towarzystwie, znajomości etykiety.			1 p. za wskazanie różnicy między dawnym a obecnym wychowaniem, którą dostrzegął Sędzia

STOPIEŃ WOJEWÓDZKI

16.		Informacja	Prawda	Fałsz		2 p. za poprawne zaznaczenie 5-6 informacji; 1 p. za poprawne zaznaczenie 4-3 informacji Razem: 2 p.
	1.	Robak wstąpił do zakonu dominikanów.		X		
	2.	Zosia była wnuczką Stolnika Horeszki.	X			
	3.	Telimena pewien czas spędziła w Petersburgu, tam także przebywała Zosia.	X			
	4.	Epilog <i>Pana Tadeusza</i> napisany jest trzynastozgłoskowcem.		X		
	5.	Podczas zaręczyn Zosia zaprezentowała się w efektownej sukience wybranej przez Telimenę.		X		
	6.	Koncert Jankiela odbył się podczas zaręczyn.	X			
17.	Przykładowa odpowiedź: A. Elementy epickie: - utwór wielowątkowy - występuje świat przedstawiony B Elementy liryczne: - utwór pisany wierszem - występują środki poetyckie					1 p. za poprawne podanie dwóch cech epickich; 1 p. za poprawne podanie dwóch cech lirycznych Uwaga! Jeśli uczeń podaje jedną cechę dot. liryki i jedną dot. epiki – 1 p. Razem: 2 p.
18.	Przykładowa odpowiedź: - krytyka i ośmieszenie zjawisk społecznych – prześmiewcze ukazanie zafascynowania cudzoziemczyzną przez główną bohaterkę; - karykaturalne ukazanie postaci – wyolbrzymienie cech bohaterów np. uległości pana Piotra;					Po 1 p. za właściwe podanie cechy

STOPIEŃ WOJEWÓDZKI

	- łączenie elementów różnych rodzajów literackich – elementy epickie (świat przedstawiony) i elementy liryczne (środki poetyckie).	satyry wraz z przykładem z utworu Razem: 3 p.
19.	płacąc – imiesłów przysłówkowy współczesny poprzedzających – imiesłów przymiotnikowy czynny wpisany – imiesłów przymiotnikowy bierny żałujących – imiesłów przymiotnikowy czynny	2 p. za poprawne wypisanie i nazwanie czterech imiesłówów; 1 p. za poprawne wypisanie i nazwanie 3-2 imiesłówów Razem: 2 p.
20.	Przykładowa odpowiedź: Występujący związek frazeologiczny: „zielono mam w głowie” oznacza beztroskę, myślenie o rzeczach błahych i nawiązuje do postawy podmiotu lirycznego, który jest człowiekiem radosnym, szczęśliwym.	1 p. za wypisanie i właściwe wyjaśnienie związku frazeologicznego w kontekście utworu
21.	Przykładowa odpowiedź: Wiersz został oparty na polemice, która dotyczy stereotypowego postrzegania poezji i poety. Podmiot liryczny pokazuje, że twórca to ktoś wyróżniający się szczęściem.	1 p. za właściwe wskazanie pomysłu, na którym oparty jest wiersz 1 p. za poprawną odpowiedź w

STOPIEŃ WOJEWÓDZKI

		<p>formie dwóch zdań złożonych</p> <p>Uwaga! Jeśli wypowiedź jest niepoprawna, ale ma dwa zdania złożone – 0 p.</p> <p>Razem: 2 p.</p>
22.	<p>Przykładowa odpowiedź:</p> <p>Antygona jest bohaterką tragiczną, musi wybierać między równorzędnymi racjami – prawem ludzkim ustanowionym przez Kreona i zakazującym grzebania zdrajcy Polinejkesa a prawem boskim nakazującym grzebanie umarłych. Niezależnie od tego, co wybierze, zostanie ukarana – albo przez Kreona, albo przez bogów.</p>	<p>1 p. za udowodnienie tragizmu postaci, odwołując się do tekstu</p>
23.	<p>Uczeń przedstawia swoje stanowisko i popiera je dwoma argumentami zilustrowanymi przykładami z tekstu.</p>	<p>2 p. za przedstawienie stanowiska wraz z dwoma argumentami i dwoma przykładami;</p> <p>1 p. za przedstawienie stanowiska wraz z jednym argumentem i jednym przykładem</p> <p>Lub</p> <p>Przedstawienie stanowiska i podanie dwóch</p>

STOPIEŃ WOJEWÓDZKI

			argumentów Uwaga! Jeśli uczeń nie przedstawia stanowiska – 0 p. Jeśli uczeń przestawi stanowisko i poda dwa przykłady – 1 p. Razem: 2 p.
24.	REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI	0-2 p.	20 p.
	Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu – rozprawka. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.	2 p.	
	Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia - inny niż forma. W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.	1 p.	
	Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).	0 p.	
	Uwagi: <u>Uczeń może otrzymać 2 punkty, jeżeli:</u> • wszystkie pozostałe elementy polecenia zostały uwzględnione, • wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu. <u>Uczeń może otrzymać 1 punkt, jeżeli:</u> • nieuwzględniony został jeden element polecenia (inny niż forma) ORAZ/LUB • w pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.		
	ELEMENTY RETORYCZNE	0-5 p.	
	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 p.	0 p.	
	Podjęta próba argumentowania. Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.	1 p.	

STOPIEŃ WOJEWÓDZKI

Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.	2 p.				
Powierzchnowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.	3 p.				
Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.	4 p.				
Pogłębiona argumentacja. Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.	5 p.				
KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE		0-2 p.			
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektur konkursowych. Poprawność rzeczowa.	2 p.				
Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektur konkursowych wskazanej w poleceniu.	1 p.				
KOMPOZYCJA TEKSTU		0-2 p.			
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity.	2 p.				
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie dwie usterki w zakresie spójności.	1 p.				
STYL		0-2 p.			
Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity.	2 p.				
Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.	1 p.				
JĘZYK		0-4 p.			
Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4 bł. jęz.	5-6 bł. jęz.	7-9 bł. jęz.	
	4 p.	3 p.	2 p.	1 p.	
Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9	
	3 p.	2 p.	1 p.	0 p.	
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniające realizację tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9	
	2 p.	1 p.	0 p.	0 p.	

STOPIEŃ WOJEWÓDZKI

ORTOGRAFIA		0-2 p.
Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.		2 p.
2–3 błędy ortograficzne.		1 p.
INTERPUNKCJA		0-1 p.
Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych.		1 p.
Uwagi: <ul style="list-style-type: none"> W pracy krótszej od wyznaczonej objętości ocenie podlegają kryteria: realizacja tematu wypowiedzi, elementy retoryczne oraz kompetencje literackie i kulturowe. W pozostałych kryteriach uczeń otrzymuje 0 p. Jeżeli za wypowiedź przyznano 0 p. w kryterium realizacja tematu wypowiedzi, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 p. Jeśli praca jest nie na temat, uczeń otrzymuje 0 p. za całą wypowiedź Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna uczeń otrzymuje 0 p. za całą wypowiedź Jeżeli praca jest napisana w innej formie niż rozprawka – 0 p. za całą wypowiedź. Jeżeli brak odwołania do dwóch lektur konkursowych – 0 p. za całą wypowiedź. 		

Razem: 60 punktów